

تاریخ حیدرآباد

٢٠

100

五

三

۱۲۳

心

الحق في حق الله تعالى

5

2000

5



11/11/0

---

6190

---



التريا في الفناء وقت  
عمره في الدنيا وفي



اكرم العالمين عليك  
وارغب الراغبين منك  
واكرم المميزين اليك  
وارغب الراغبين فيك

واوجدا الوجيدين عندك  
واخص الخاضعين لذكرك

واقوم القائمين بك  
واصدقا الواويز عنك  
وابدث الواضحين معك  
واعبد العابدين لك

وعلى اهل بيته

الطيبين الطاهرين  
اوصحابه الغر المحجلين

ومدنيها كثيرا



# الباقيا الصالحا

بسم الله الرحمن الرحيم

مع سبطيه الكنوز والمفعله  
نون والباء التي في البسملة

صنوطه المصطفى ابنة  
نقط تصف الباء مع الك

سور الفلن فيها ثور  
سما سورها للحمد لله

وهذه المقدمة المحوية على النتيجة من المباني لطيفة البهيمة  
والمعاني العطرة الأريجة جعلها براءة لاستهلال كتابه  
الموسوم بالباقيات الصالحات في نعت أهل بيت سيد  
الآدات عليه وعليهم منى الصلوات وأزكى



## التسليمات

هَذَا الْكِتَابُ الْمُنْفَى وَالْمُجْتَبَى  
بِالْعِلْمِ الْأَعْلَى بِمَنْ قُدْرَةٌ  
لَا حَبْرَ بِهِ وَفَرْقًا لَعَلَّ الْمُتَوَجِّهَ  
وَهُوَ كُتْمُهَا مَطَرًا وَمَدِيحًا  
فَرْقٌ مَعْنَاهُ وَرَأْفٌ لِفِظِهِ  
تَنَا إِذَا افْتَدَيْتَهُ لَهُ تَفَى لَ  
يُحِ الصَّبَا تَضَعَتْ بِطِيبِهِ  
وَمَنْكَبُكَ لِنِكَاءٍ مِنْهُ كَمْ طَوِي  
تَفْتَنُ أَنْ هَيْتَ يَعْرِفُ نَدَاهُ  
وَتَتَشَفَّى نَفْسُكَ فِي كُفَيْهَا  
كَمْ أَظْهَرْتَ بِالْخِيفِ مِنْهُ نَفْخَةً  
طِيبًا بِجُودٍ وَالصَّفَا بِطِيبِهِ  
وَعَطَّرَ الْبَطْخَاءَ فِي شَمِيمِهِ  
وَشَخَّ الْبَيْتَ نَفَالِي رُبُّهُ

مَرِيضًا أَهْلَ الْبَيْتِ حُطَّ الْعَبَا  
فِي الْلَوْحِ مِنْ مَدَادِ نُورِ كِتَابِهَا  
مَكَلَّلًا مَرْضَعًا مَذْقِبًا  
وَعَفْدَةً مَنَقَحًا مَهْدِيًا  
يَكْبِي صِفَا الْوَدْقِ إِذَا مَا انْجَبَا  
وَجُودَ عِطْفًا وَنَهَادِي طَبْرًا  
بِطِيبِهِ تَضَعَتْ رِيحُ الْقَبَا  
نَشْرُ الْعَذَا إِلَى وَفَوَاقِ الْأَكْبَا  
أَتَمَّلُهَا جُوبَ أَنْهَارِ الرِّبَا  
بِرَاحَةٍ أَنْدَارَ أَكْثَامِ الْقَبَا  
خَضِرَتْ لِمَسْكِ وَلِخَضَةِ الظُّبَا  
بِهِ الْجُودُ وَالصَّفَا بِطِيبِهِ  
فَحَمَّ الْمَسْكِ بِهَا وَطِيبُهَا  
وَشَاحَ عَطْرُهَا بِشَدِيدِهَا



فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ شَعَابِ طَيْبَةٍ  
وَفِي تَجْمِيعِ الْفِرَقِ وَالْخَالِ  
يُوجِدَانِ ضَاعَ وَهَلْ يُوْجِدُ  
نَسَامٌ هَانِيكَ أَمِ لَطَائِمُ  
تَلْعَطُ وَجْهَ الطِّفْلِ بِالْكَفِّ عَلَى  
تَدْوِيرِ أَفْلَاكِ شَفَاهِي بِأَسْهُمِ  
بِرُوحِهِمَا مِنْ كَلِمٍ كَمَا طَلَعَتْ  
مَا عَرَفْتَ غَيْرَهَا فِي مَشْرِقَا  
أَهْدِي مَوَالِيَهُمْ بِهَا وَانْتَقِ  
لَوْ لَبِثَ عَلَى أَوَّلِ الْكَهْفِ ذَا  
وَحَرْفٍ قَافٍ لَوْ أَصَاحَ مَرَّةً  
فَوَآئِمُ الْعَرْشِ عَلَى الْكَرْوَانِ  
وَالْفَلَكَ الْأَعْظَمِ دَامَ نَبِي  
لِلَّهِ حَمْدٌ لَمْ حَيِّثُ  
الْحَمِيدِ بَعْدَ مَا قُلْتُ بَلَى

وَلَا يَنْهَاهَا طَيْبُهُ تَشْتَبِ  
أَرْوَاحُ أَذْذَرِ عَلَيْهَا زَرْبَانَا  
سَوَى مُبَلِّبٍ مَكُونُهَا بَقِيَا  
طَيْبٌ سَنَاهَا مَلَكُ الْمُحْصِيَا  
مَا قَدْ جَرَى فِيهِ وَمَا شَرِيَا  
فَيَنْبِرِي لَهَا السَّائِي قُطْبَا  
مِنَ الْمُعَانِي كَوَيْفَا فُكُوبَا  
وَعَبْرَ ذَنْ مِنْ وَعَا مَا مَعْرُوبَا  
أَرْسَلَهَا عَلَى الْمَعَادِي سُهْبَا  
لَا مِثْلَتَ وَالْكَهْفُ مِنْهَا عَجَا  
مِنْهَا إِلَى قَافِيَةٍ لَا اضْطَرَّ بَا  
تَشْلَى عَلَى الْعَالِينَ تَشْنَى الرِّكَا  
مَا قُلْتُ مِنْ نَعْمِهِمْ فَاحْذَرُوا  
يَتَّبَعُهُ شُكْرُ مَنْ بِهِ حَبَا  
وَقَبْلَهَا أَنْ قُلْتُ لَرَأَيْتُكَ



كُشِفَتْ مِنْهُ مَوَكِبًا مُوَكَّبًا  
لَشَرِّ بَدَا لِرُكْبَانِ نَطَوَى قَتْفًا  
يُحْمِلُ مِنْ عَجَبِهِ حَفَايَا  
تُضَخِّدُ فِي كُلِّ نَادٍ وَجْهًا  
تَفُوحُ مِنْهُ هَوَا لَشَدِّ شَيْبَةٍ  
لِي نَاسَفَاتٍ مِنْ غَرَابِهَا هَمًّا  
وَهَذَا لِفَكْرٍ لَهَا حِثٌّ لَمَّا  
جَعَلَتْ جُحَى وَمَوَالِي فِي لَهْمٍ  
سَفَنَ لِحَامِهَا قُلُوبًا لَلْجَنَّا  
جَزَيْتُهُمْ لَفُتَحَ كُلِّ مُغْضِلٍ  
فَضْلُ لِرِجَالِ الطَّبِيبِ إِذْ هُ  
عَرَفَ أَشْرَفَ لِنَبِيِّنَ الْأَوَّلِ  
وَعَنِ الْأَوَّلِ الْعَرَفُ لِقَدُّنَا وَبِوَا  
جَدِّ الدَّيِّجِ ابْنِ الدَّيِّجِينَ وَنِ  
طَهَ ابْنِ لَغَرِّ الْمُبَايِنِ الدَّيِّجِ

وَبُنْتُ فِيهِ كَبْكِبًا مُوَكَّبًا  
فَتَقَفَا وَسَبَّحَا فَنَسَبَا  
مُضَى بِهَا رِيحُ النِّعَامِ حَفَا  
وَكُلَّ وَادٍ غَيْرِي مَعْشُوشَا  
لِكُلِّ ذِي نَفْسٍ شَرَّارِ هَبَا  
طَلَعَ نَضِيدُ جَنِي مِنْهُ وَطْبَا  
بِالنَّبَا الْعَظِيمِ جَاءَ مِنْ سَبَا  
وَعَرَضَ مَدْحِي لِنَحَائِبِ سَبَا  
تَلَوَّحَ شَرَّهَا وَبَدُوهُ مَضْبَا  
مِنْ سَفْمٍ قَدْ عَجَزَ الْمُطَبِّبَا  
خَلَّ لِلطَّبِيبِ سَكُنُ الْمَجْرُبَا  
طَابُوا بِخَارِ وَأَوْزَكُوا حَسْبَا  
وَجَدْتُهُمْ فَاحْتَمَلُوا هَانُوبَا  
فَدَا صُفَاءُ اللَّهِ حَبَابًا وَجَبَّ  
كُنِيَ فِيهِمْ وَبِهِمْ نَلَقْبَا



شرف فحطان وعدنان كما  
عين اولى العزم الذي لولاهما  
ولا رأت ولا ارتوت ولا انجلت  
علة ايجاد السموات ومن  
لو لم يكن قلبا لسكر ساجدين  
على البراق لا ينحى مشدود  
سرى بحمه مع الروح الى  
وشرف العرش بوطن نعله  
وقد راي الله بعز راسه  
ادناه منه ربه حتى غذا  
غرب بعيد الغور لم يدرك من  
الا الذي لو كشف لفظا لم  
نقطه الباء التي لها غدت  
وباب هائيك المدينة التي  
ابوزاب وابو كل الوردى

شرف جزهيا واحلى يعربا  
فامنه ولا انتظامها نربا  
ولا اغنت ولا ازلحت عيها  
فهمن والارض من فيها ويا  
في الساجدين القرمات قلبا  
ولا نبي مرسل قد ركبنا  
افضى معارج المعالي ونبنا  
فحاز من تشرفيه ما طلبنا  
عن وجهه لما اماط الحبا  
من قاب خوسن البافنا  
اجتدا واتهم عنه معربنا  
يردد يقينا عند منه بنا  
وهي كما هافلسكا محتربا  
بها كتاب لتساكن يوبنا  
ابن ابنه يدعى اذا ما انتسب



بِذِي قَفَارِهِ الْخَشِيبِ طَالَمَا  
كَمْ حَزَنَاتٍ مِنْ فَقْدِ عَصِيْبِهِ  
الْآنَ مِنْ اَصْلَابِهِمْ مَا صَبُلُهُ  
وَصَوْرُ الْخَنْدَقِ فِي مَضَارِبِ  
فَاتَحْتَهُ ضَرْبُهُ وَاحِدُهُ  
ابُو الْحَوَائِمِ وَمَنْ فِي هَلْ لَه  
اَبِي لَه الْخَلْقُ اِنْ يَكُونُ مِنْ  
فَكَانَتْ لَوْ هَرَا كَمَا كَانَ لَهَا  
نَوَجْهَا فَوْفَ السَّمَوَاتِ بِهِ  
سَيِّدُ النَّسَالِ الْكَامِلِ  
اِنَّ الْحَسَنَ السَّيِّدَ مِنْ بَيْتِهِ  
مُسَهَّضًا قَامَ قَامَ كَلْبَنَ  
وَمَنْ عَلَى اسْجَلِ الْاَرْمَحِشَا  
لَوْ كَانَ فِي الْكُوفَةِ عِزٌّ مُسْلَمِ  
حَتَّى جَرَى دَكْرُ يَدَا سَاجِرِي

مِنْ اَهْلِ فِرْدَوْسِي فَرَحِي مَا اَكْثَرُ  
بِدَدَهَا وَكَمْ فُلُوبٍ خَلَبَا  
وَقُلْ رَا عَصَابِهِمْ مَا صَعُبَا  
وَدَّ اِنْ وَدَّ عَرَشُهَا هَامِيهَا  
فَاَنْدَاحَ مَكُوبَا وَمَا تَنَكَّبَا  
اَثَرِي طَعَامِهِ مِنْ سَعْيَا  
سَوَاهُ لِلْعَرَامِيَا مِنْ اَبَا  
كَفُوَا كَيْهًا وَبَجْبَا بَجْبَا  
مَنْ جَلَّ عَنْ صَالِحِيَّةِ بَعْجَا  
بَغِي وَالْوَصِي وَابْنَهَا خَبَا  
مِثْلَ اَبِيهِ خَطَا الضِّيمِ اَبَا  
كَانَ عَلَى اسْعَافِهِ مُسْدَا  
كَانَ يُجِيلُ مَكْرَهُ قَدْ بَجَلَا  
مَنْ سَلَّمَ مَا قَطَعُوهُ اَبَا  
اَوْ سَأَلَ حَتَّى بَلَغَ اسْتَبْلَا



لما رُمِل يومهم يوم ما به  
ومادت لارض ما رُمِل لِمَا  
والشمس فلأودي بها كسوفها  
ومذ ذاء الأفق من اطرافه  
كوعلى ما لخير يدي خفقا  
دم كساخدا لطوف رونقا  
دم به وجه الأثرى من نجل  
دم له مد به لى لم يرك  
دم به الحمار كالحمار وقد  
دم به صمغ الشدا من كلب  
يوم به صرع فواطم الهدى  
يوم به نزع عن ايلك لعل  
يوم به الزهراء قد نصعد  
يوم به الدين بجر من دية  
يوم به الاسلام رمل عرشه

فلت عصا به الهدى عصب  
وانها لك لا طواد فيه كبا  
تجلى بكف بن البنى ليلبا  
بحوة من دمه نلقبا  
فشق منه زينة المختصبا  
بلوح فى نور دين مشربا  
كقلب كل مومن تنقبا  
بحرى كدمى فوق نهد وطبا  
طوف جيله وجل غنبا  
قد زادهم اذ ولعوا دكبا  
منه سدى دقا لاله ما حلبا  
طاش واخيل سهمه قويا  
انفاسها ردمعها بصوبا  
كالدمع نوا ميه قد سبا  
وانهد منه ركنه واملبا



يوم يما لاليمان كالآيمان اذ  
يوم يما غطش ليل ظلمهم  
شكوا بنو حرب علي بن سلمهم  
للحرب نارا وقد وهما فاعندا  
وقطعوا وشايح الارحام  
لا يكتل لثماء اجداث لا  
صدوه عن ماء الفرات وثنا  
ماذا يقولون غدا لجده  
ثا لله ما يفعل هذا غير من  
ما ضرهم بنيتوا لو ائندا  
امانة على السماء والارض  
عن حملها الابنوخرها  
فضي الحسين بنجد وما سوى  
ندب له الدنيا اقامت ما  
سيد شتان الجنان ظالما

قد تمصوها كادان يئلبا  
وغاسق العدو ان منهم وفي  
للحرب يوم الطف خيرا شربا  
ويل لهم لثا روي حطبا  
ماضين تآمورا القلوب انشبا  
ابكوا على ضديا الحسين فنيبا  
فاختار من حوض بيته مشربا  
غدا اذا عابهم وانثبا  
انكر حشره غدا وكذبنا  
بقوم من مناضبا فذهبنا  
جبال لثا عرضت كل ابي  
كانوا على ظلم وجمل قنبا  
وعليه قد بكي ولتغيبا  
حتى به الدين عليه نديبا  
ثيرفه اهل الجنان ثوبا



كان أبو سيدًا ساجدًا  
فانجته الشهدا حتى غدا  
ذبح عظيم بعد الرحمن عن  
براءة من جده فكتبوا  
تحت يده من فضله في حروفه  
فقر شريف طالما فبته  
فدعوا عن الوجوه رأس من  
فأدرا بما غداه عزله  
أبدت سما وجوده أهلة  
ورأسه الشريف شمسها الذي  
للشرف من غرب فداوته أبد  
تلك السما والأرض والأمل  
لوان دمي كان مستمد  
حزني عليه دونه مسك  
فان ذكرت بالطوف ما ج

للأنبياء والأوصياء قدسيا  
للشهداء سيدا مستحبا  
رحمه الذي به تقربا  
على وجوده لذا تتجربا  
تغرا أطار الدين ثغرا الشبا  
أبو الميامين النبي المحببا  
لا يرضى سوى المعالي منصبا  
على سنان الرقح أذتر كبا  
وانجما من وقع سحر وظبا  
نحرت من كرب المغيربا  
فيل وعد ذي الجلال اقربا  
والجنة والأرض عليه محبا  
من كل بحر كل بحر نصبا  
مهما انتهى إلى القضا ونقلبا  
على السحاب ذيل دمي النجبا



بماء عيني وبنار لوعني  
 كرقيلهم والقضا باثرة  
 وانحوتوه بالرقاق بعدنا  
 ولا بن ذى الجوشن يعوي القضا  
 وما بن سعيد الشفاء محله  
 صبا عن الحى الذى سئذ  
 فليكن ما دنى يما بوه من  
 يا قاتل الله بنى حرب من  
 من المحرم اسبأ حوا حمة  
 وقد جرى فى يوم عاشوراء  
 للبرى والبرى وللورى  
 سل الدعى بن زياد الذى  
 المصطفى ابنه وصهره  
 وفل تعالوا قد علمنا نزلك  
 وعهدنا اسئلكم عليه من

كما دان غرقوا والنهب  
 ليس منغفا فمضى جيبا  
 جوعهم اضعاف قد شربا  
 الفنى مامه وارضى اللبى  
 به سوي شفى ثمود حبا  
 ابي الحسين داما واصطفا  
 منهم اصاب قلبه لما صبا  
 لئلكم الاحزاب عدو كثرنا  
 حلوا بها من حمة الذين طبع  
 منها العقول لعشر تفضى  
 طرف كبا سيف شان قد خنا  
 الى ابي بن زيد نسبنا  
 لمن غد واجدا واما واما  
 مع التبي بالعبا من اخيه  
 اجر لمن يدى لولا قد وجبنا



وَمِنْ يَوْمِ الْفَتْحِ قَامَ صَاعِدًا  
 وَمِنْ دَحَى الْبَابِ بِوَجْهِ خَيْرٍ  
 وَمَا حُتِّمَدَا إِذَا تَلَوْنَهَا  
 وَالْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ  
 وَعَهْدِي بِمَا بَيْنَ يَدَيْ غَدَا  
 نَزِيدُ غِيظِي كُلَّ ذَكَرٍ نَهْمٍ  
 إِلَى نَزِيدٍ وَنَا بِلَيْسَ إِذَا  
 تَقَطَّعَ فِي تَكْفِيرِهِ ابْنُ صَخْرَةٍ  
 وَاحْرَبَا يَا آلَ حَرْبٍ مِنْكُمْ  
 لَقَدْ سَبَقْتُمْ مَنْ مَضَى مِنْ أَيْمٍ  
 لَا عَيْدَ شَيْكُمْ يَا هَيَّاهُنَا  
 بِهَيْبَتِكُمْ أَنْ رَهَانِ الْفَيْقُ قَدْ  
 وَمَا الْهَنَاءُ مِنْكُمْ بِمُخَيِّفَتَيْنَا  
 لَكُمْ وَمِنْكُمْ وَعَلَيْكُمْ وَبِكُمْ  
 كَرَزَخَ مِنْكُمْ وَكَمْ فَرَدْنَا

لِكُلِّ لَأَصْنَامٍ مِنْهُ مِنْكُمْ  
 وَمِنْ بَرَجِيهَا أَبَادٍ سَرَجِيهَا  
 نَدِي عَلَى الْأَعْقَابِ مِنْ تَعْقِبِيهَا  
 نَدْنُمُ بِهِ نَفْصًا قَوْمٌ غَضَبِي  
 لَدِي بَنِي حَفَرٍ لَمْ يَحْضَاهَا هَبِي  
 فَالْعَنَ الَّذِي لَهَا قَدْ شَجَبِي  
 مَا سُئِلَ الْمَعْنَى نَعْنَى وَانْتَسَبِي  
 قَدْ قَالَ لِلْعَرَابِ لَمَّا نَعِيَا  
 يَا آلَ حَرْبٍ مِنْكُمْ وَاحْرَبَا  
 بِكُلِّ مَا يُولَى الْوَيْ وَالْعَطَا  
 كَلَّا وَلَا أَمِيَّةُ الْمُطْلَبَا  
 اخْرُجْ لِمَنْ لَيْسَ مِنْهُ الْقَصَا  
 وَنَمَّا اشْفَى الْهَنَاءُ النَّصَا  
 مَا لَوْ شَرَحْنَا فَضْلَ الْكِبَا  
 وَكَمْ جَارٍ لَمْ يَعْشَبْ تَوْلِيَا



وَلَمْ يَكُنْ خَلْفَهُ مِنْ ذَنْبٍ

وَبَاعِلِ الْإِثْمِ مِنْهُمْ

خَلْفَهُ فَمَا وَجَّوْهُهَا بَعْدَهُ

وَقَتْلَ عَمَارِ بْنِ لُثَا

وَأَعْرَاقِ الْغُرَابِ بِمُوسَى عَلَى

خَلْعٍ بِهِ لَبَسَ وَفِي جُلْبَانِ

فَلَيْلَهُ الْفَيْرُ قَدْ انْكَشَفَتْ

فَحَادَعَهُ مِنْضِيًا حَيْدَرُهُ

فَكَانَ لِلْمَلِكِ لِعُضْوٍ مِنَ النَّبَا

وَجُلْ كَادَتْ عَلَى الزَّرْعِ النَّبَا

مَلَكًا عُضْوًا فَلَهَا سَكَبُ

أَبَانَ مِنْ بَغْيٍ وَمِنْ قَدْ غَضِبَا

خَلَعَ عَلَى الْقَدْرِ لِمَا خَطِبَا

فَدَفَازِي دُنْيَاهُ مِنْ جَلْبِيَا

عَنْ سَوَادِ ابْنِ الْعَاصِ لِمَا غَلِبَا

وَعَفَّ وَالْعَفْوُ شِعَارُ الْجَبَا

وَلَوْ يَسَارَكَتُ فِيهِ زِيَجُهُ

تَرْكِبُ مَنْجِي كَعْدِي كَرِيَا

وَقَالَ سَلَامَةُ لَكُمْ

هَذِهِ الْمَقْصِدَةُ الْعَيْنِيَّةُ الرَّوِّيَّةُ هـ وَالْحَزِيدَةُ الْعَدَوِيَّةُ

الْتَرِيَّةُ هـ فِي مَدْحِ نُوْرٍ حَدَقَتْ فِي عَيْنِ الْأَعْيَانِ الثَّابِتَةُ هـ وَ

نُوْرٍ حَدَقَتْ فِي الشَّجَرَةِ الَّتِي فَرَعُهَا فِي السَّمَاءِ هـ وَأَصْلُهَا فِي

بَحْوِ حَذَّاءِ الْبَطْحَاءِ هـ عُرْفُهُ نَابِتُهُ هـ حَضْرَةُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ



ويصوب الموحدين، الامام على المرضي عند اهل القبراء  
والنضراء، وهي كما نراها العين، ونسمعها الاذن  
بارعة الاحسان، بديعة الحسن، نجب الناظر من  
معالينها، ونطرب السامع اغاني غوايتها فحنا طيب

حضره المنوت فيها بقوله

<p>أنت اعلى الذي فوقه لي انصا وانت جيد الغالب الذي اسد وانت باب العالي شاحا ربه وانت لنا بطين لم يلى حكما وانت ذاك المهر في الانوار البطل وانت يصبو نخل المؤمنين الى وانت نقطة باومع نوحها وانت الخوي افضى لانام به وانت صنوبي غير شرعيه وانت روح ابنه الهايبي</p>	<p>يطن مكة وسط البيتي مضيا يرج التماوي عنه حاسنا بغير راحة روج القدس ما فرعا مشارها فلك لا فلك ما و الذي بخلبه للشر لنفدنا اتي انجهاك نهي ببقاهم نجا بها جميع الذي في الذكر فوجعا غدا على الحوض حقنا انمعا للاينياء اله العرش ما شرعا من خاد عنه عداه الوعدنا</p>
--	---

وانت بالطبع سبقتا عطايا  
 وانت غوث وغيث في دمي  
 وانت دكن بحير المسحير به  
 وانت من بندگان عز من طعنا  
 وانت ومنصل صل ينصير  
 وانت عين يقين لمزديه  
 وانت ذو حجب يري الى نسب  
 وانت ضئو مجدي مدامد  
 وانت مرجع الاسلام وقور  
 وانت من فجع الدين المبين به  
 وانت انت الذي منه الوجوه  
 وانت انت الذي حطت له قدم  
 وانت انت الذي للقبلة مع  
 وانت انت الذي في نفس ضمير  
 وانت انت الذي اثاره ارتفعت

يسقى الثغور يشي مراء طبعنا  
 الخائف والراج لا ذوا نجنا  
 وانت حصن لمن من نصره وعا  
 وفي جدي من سواه قل من فعا  
 غدي كلفد لكر الكفر قد بلغنا  
 كشت لفظا يقينا اية انشعا  
 قد نبط في سبيل راج على اعا  
 قد فصل الابرار صلا الاقطعا  
 ودعت لبدناه الدين فارعا  
 ومن باولاده الاسلام قد فجا  
 محمود صبح ليا قوح التجردعا  
 في موضع يد الرحمن قد ضعا  
 نبي اول من صلى من كعا  
 في ليل هجرته قد بات مضطعا  
 على الاشرعها قد رانضعا



وانت انت الذي تارة تسكت  
 وانت انت الذي يلقى الكتاب  
 وانت انت الذي لله ما فعلا  
 وانت انت الذي لله ما وصلا  
 حكمت في الكفر سيقالو موت  
 محذب تيراة في مفعره  
 اسكت من غيرة ناراً مرققة  
 حكى الحمام حمام من جسامك  
 عليه طامنا اودد نر عكفا  
 بين قتار لك عنايتي فاقرو  
 او ادسبك في ليل العجا جديا  
 عالج بالبيض امراض الفلور  
 والوعد قد ظن برؤا طرفيك  
 نبت للمشرك شلوا بالعر لدا  
 والليل لما تسمى كافر اشبا

هائم الاثير فابدي اسر الصلعا  
 ثبات جاش له شهلا في منحصا  
 وانت انت الذي لله ما صنعا  
 وانت انت الذي لله ما قطعنا  
 يوما على كبد الاقلا الا انحلنا  
 موج بكاد على الافاق انفعنا  
 شجر الكفر من اووفها جرحنا  
 لسان ناب على هامانهم سجعنا  
 يوم النهر وان من نهر فاكنتنا  
 قصمها فذقت لسوء فاندفعنا  
 بروي الشياطين لسان الصبح فاندفعنا  
 كان العلاج بغير البيض ما نجنا  
 لما العرت على العلبا فقال لنا  
 عليه نسر من الحذر لان قدنا  
 فخطاب بطيك قد عادرنا

وَبَابُ خَيْبَرٍ لَوْ كَانَتْ مِثْرًا  
بَارَيْتُ شَمْسَ الصُّحُفِ فِي جَنَّةِ نَزْعٍ  
لِيَهْدِيَنِي لِقَائِي مَنْكَ فَتَنِي  
لَقَدْ رَعَيْتُ فِي حَجْرِ عَلَيْهِ لَكَ  
رَبِيبٌ طَهَ جَيْبٌ لَكَ مِنْ  
رِغَاهِ مَوْلَاهُ مِنْ دَائِعِ لَامَتِهِ  
أَخَاكَ مَنْ عَزَّ قَدْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُ  
سَمَّتْكَ أُمَّكَ بِنْتُ اللَّيْلِ حَيْدٌ  
لَكَ الْكَسَاءُ مَعَ الْهَادِي وَفَضِيلُهُ  
لَنْ تُوَجَّعَ فِي يَوْمِ الطُّغُوفِ لَهُمْ  
فَدَخَا دَعَاؤُكَ فِي صَفَائِي أَكْرَمُ  
لَحْجِ الْبِلَاغَةِ نَهَجُ غَمِّكَ بَلَّغْنَا  
بِهِ دَمْعَ أَهْلِ الْبُعَا دَمْعُهُ  
كَمِصْفِيعٍ مِنْ خَطَابِ صَفْعِهِ  
مُافِرٍ وَاللَّهُ شَيْئًا مِنْ خَلْقِهِ

كُلُّ التَّوَابِيحِ حَتَّى الْقَطْبِ لَا انْقِطَاعُ  
فِي يَوْمٍ يَدْبِرُ رُوحَ الْبَدْرِ لِيَزْدَ سَطْعًا  
خَزَعُ الْفَوَاطِمِ فِي مَهْدِهَا مَدْرِي  
حَجَرٍ بَرَاهِينَ تَعْظِمُ بِهَا قِطْعًا  
كَانَ الْمَرْثَى لَهُ طَهَ فَقَدْ بَرَعَا  
بِحَدِّهِ وَأَبْيَكَ الْحَى فِيكَ رَعَى  
أَخَا سَوَالِكَ إِذَا دَاعَى الْإِخَاءَ عَمِي  
أَكْرَمُ بِلَقَائِي لَيْتَ ابْنُ حَبْتٍ سُبُعًا  
وَقَرْنِي نَاطِرِيهِ بَيْنَكَ قَوْمًا  
فَمَا سَوَى اللَّهِ وَاللَّهُ اشْكِي الْوَحْيَا  
أَنَّ الْكُرْهَ إِذَا خَادَعْنَاهُ اخْتَدَعَا  
رُسْدًا بِهِ اجْتَشَعُوا الْعُرَى نَقْعًا  
لَتَحْوِ الْأَحْمِلُ فِدَاكَ كَانَتْ شَرَفَا  
فَوْزِ الْمُنَا بِرِصْفِ الْغَدَا فَانْصَعَا  
مِنْ الْفَضَائِلِ إِلَّا عِنْدَكَ كَجَمْعَا



أَبَا الْحَسَنِ أُنَاحَتًا مُدَحِّكًا  
وَكَلْبًا رَاحَ لِلْعُلَبَاءِ مُبَشِّرًا  
عُذْرًا فَعَدَّ ضَعْفَ زَعَامٍ عَاطِلًا  
وَجَوْهَرًا لِلْمَدْحِ فِي عِلْيَاكَ نَفِيسًا  
مَدَحَ لَقَدْ خَضَعَتْ كُلُّ الْحُرُوفِ لَهُ  
بِهَاسِاجٍ أَقْوَامًا أَجْمَعًا لِسُهِمٍ  
مُسْتَبْطَلِ قَلْبٍ لِقَلْبٍ يَنْضِجُهُ  
أَوْدَاقُ مِرْيَعٍ أَحَدًا كَمِ نَضِيرٍ  
رَبْعُ رِبْعِ الْعَابِي فِي بَطْلَانِهِ  
فِي كُلِّ بَيْتٍ مُصِيدٍ مِنْ مَقَاصِدِ  
مَا زَادَهُ فِكْرِي حَدِيثٍ مَعْدُنًا  
وَمَا تَعَلَّقَ فِيهِ طَرَفٌ كَرَامَةٍ  
وَمَا وَدَعَتْ مَحْجَةً فَلَا زَجْدَ وَهْنٍ  
وَمَا بَكَتْ مُقَلَّةٌ مِنْ فِيهِ قَدْ ذُكِرَ  
وَمَا أَمْطَى لِحَقَائِقِي إِثْرَهُ أَحَدٍ

أَنْفَكَ أَظْهَرُ فِي إِشَائِهِ الْبَدْعَا  
جَاءَ الشَّاءُ عَلَى عِلْيَاهُ مُخَرَّعًا  
وَكَلْبًا ضَعْفٌ عَنْ مُخْبِرٍ إِشْعَا  
بَلْبَةُ الدَّهْرِ فِي لُتْلَاتِهِ نَصْعَا  
وَكُلُّ صَوْتٍ إِلَى إِشَائِهِ خَشْعَا  
فِي ذَهَبٍ يَهْدِي بِهِ شَيْعَا  
فَكَرُّ هَلْ تَزْنَحُ الْأَفْكَارُ مَانِعًا  
فِيهِ لَذَى نَظِيرٍ فِي الشَّعْرِ قَدْ وَعَا  
رُؤْيَا لِسَائِمَةٍ الْأَفْكَارِ مَرْنَجًا  
بَابٌ بِمَصْرَعِهِ الثَّقِيلُ قَدْ صُرْعَا  
الْأَمَزَادُ كَأَفْكَارِي بِهِ وَلَعَا  
الْأَوْشَاهِدُ بِرَقَا وَمُضْهِ لَعَا  
الْأَوْمُقْبَاسُهَا إِشَاءُهَا لَذْعَا  
الْأَسْقَتْ مَا بِهِ نَزْكَارُهُمْ زَعَا  
الْأَوْعَنْ شَاوِهِ فِي عَدْوِهِ خَلْعَا

بسيط بحره تغرب شفيه  
فاقبل فذلك نفوس العالمين ثنا  
عليك سني سلام الله ملعنا  
واليك الغر ما ناحت مطوقة

للبحر السبع مامون الشاكرنا  
بمثل العالم العلوي ناسمعا  
شمس وما فر من انجفه طلعا  
من فوق عصف اسوي خرنباينا

وما الاوج العلي نادى مؤخر  
مقام نعت علي بايمه رفعا  
وقال سك الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

حدثنا ابا من ابا ط الفذي لعرضي عن حدثنا الجوهري  
الذاني باهداب جنون اولي الابصار واحداق عيون  
دوى لاستبصار واصله وسلاما على رسولك  
الذي ازال بعثته عين اشك عن عين اليقين و  
على له وصبه الذين يستشفى بطيب رضى مداقهم  
الزكية من الداء الدفين وتعد يقول العبد المفسر الى  
اللطيف النحن والجلي من مولا الكيل علي عبد الباقي



الفاروق الموصلي هذ منطوعة بمحض القول انشاء  
الله تعالى موصوله وبالنظار العلية العلوية  
مشولة نطت قبرا مدحا حين وقوفي وفي ابي بخدمة  
اعتاب باب مدينة العلم النبوي وباله من موقف  
مرضوي وقوف شحيح ضاع في الشرب خائمه و  
نثرت من المدامع عند مثولي رجاء المرقد العلوي كما

نثر الورد الجني كما ثمه [ ] وذلك حين صممت

عزيمه حضرة ولي نغم هذ الا من ملاذ الاعظم  
وعياذني لا فخم رفيع القباب ساعى الا طناب  
على الجباب سعي حضرة ابي ثاب الوزي والخير و  
الدستور البشير افندينا على رضا باشا لير الله تعالى  
له من الجذمات المعايه ما يشاء يوجهي لخدمه خيره  
حضرة امير المؤمنين ويعسوب الموحدين وابن  
غم سبد المرسلين مظهر العجايب على ابن ابطلاب  
كرم الله تعالى وجهه ورضي عنه وهي

بِنَامِنْ نَبَاتِ الْمَاءِ لَكَ وَفَذَا لَقَرَا  
مُتَجَنِّحًا مِنْ قَوَادِمِهَا لَصْبًا  
كُتَاهَا الْأَمَى ثَوْبًا بِجَدَادِ مِنْ حَلَّةِ  
جَرَتْ فَجَرِي كُلُّ إِلَى خَيْرِ مَوْقِعٍ  
وَكَمْ غَمْرَةٍ خَضْنَا إِلَيْهِ وَارْتَمَا  
نَوْقَ صَرْبِهَا مَا الضَّرْحُ وَأَعْلَى  
حَوَى الْمَرْغُوفِ سَيْفًا لَفْضًا لِسَانًا  
مَقَامٍ عَلَى كَرَمٍ قَدَّ اللَّهُ وَجْهَهُ  
أَيْثَرُ مَعَ الْأَقْلَاقِ خَالَفَ دَوْرَهُ  
أَحْطَانِيَّةً وَهُوَ الْمَحِيطُ حِفْظُهُ  
نَطُوفٌ تَحْتَ الْأَمْلَاقِ طَائِعُهُ  
وَحَرْبٌ مِنَ الْعَالِينَ تُهَيِّفُ بِلَتْنَا  
جَدِيرٌ كَانِ بِأَوَى الْجَحْجَحِ لِبَابِهِ  
جَزِيٌّ بِتَقْسِيمِ الْفَيْوُضِ وَمَا سَوَى  
رَأَى مِنْهُ بِالدِّينِ الشَّرُّ الْمُرِيبُ

شبهه

سُبُوحٌ سِرٌّ لَيْلًا لَفْجَانِ مِنْ لَيْسَ  
مُرُومًا بِكَافٍ لَعْنِي لَهَا وَكَأَنَّ  
بِتَحْلِيهَا بِالضَّبْرِ لَا عَجْهَا لَعْنِي  
بِقَوْلِ لَعْنِيهِ قَفَا نَبَاكَ مِنْ كَرَمٍ  
يَخُوضُ عِبَادِي لَجَرٍ مِنْ يَطْلُبُ لَدُنَّ  
بَارِغٍ مِنْهُ لَا وَسَاكِينَهُ قَدَرًا  
عَلَى الذَّرِيَّةِ بِلِ رَوْحِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَا  
مَقَامٌ عَلَى رَوْحِ حِينَ الْعُلَا حَسْرًا  
فَمِنْ قَوْفِهِ الْغَبْرَاءُ مِنْ تَحْتِ الْخَضْرَاءِ  
بِنَافِعَالِي أَنْ يَخِيطَ بِهِ خَيْرًا  
فَتَسْجُدُ فِي مَحَارِبِ جَامِعِ شُكْرًا  
عَلَيْهِ بُوْحِي كَدْتُ سَمْعِي بِجَهْرًا  
وَيَلْسَنِي أَرْكَانُ كَعْبَتِهِ الْجُدْرَا  
أَبِي الْحُسَيْنِ الْأَحْسَنِ بِهَا  
وَلِلذَنْبِ الْخَانِي السَّفَاعَةُ فِي الْأَخْبَارِ



بَاهِدَابِ اجْتَانِ وَاحِدًا وَعَيْنِ	وَجَرَّ وَجْهَهُ عَقْبَ نَهَائِدِ الْغَبْرِ
امْطْنَا الْفَذَا عَنْ جُزْئِ شَيْءٍ كَثِيرٍ	اجْلُ سُبُوفِ اللَّهِ أَشْهَرُهَا ذِكْرًا

فَوَاللَّهِ مَا نَدْرِي وَفَدِ سَطْعُ الثَّنَا	
جَلُونَا قَرَابًا أَمْ جَلَيْنَا لَهُ قَبْرًا	
وَقَالَ سَلَامٌ لِلَّهِ	

لَقَدْ أَشَدْتُ عَلَى رُؤْسِ الْأَشْهَادِ فِي ذَلِكَ الْمَشْهَدِ بَرَاءً مِنْ عَيُونِ  
 أَعْيَانِهَا وَمَسْمَعِ وَمَحْضَرِ وَمَحْشَرِ هَذِهِ الشَّدْوِ وَالذَّهَبِيَّةِ  
 وَالْمُرَاضَةِ الْعَجْدِيَّةِ فِي وَصْفِ قَبَّةِ ذَلِكَ الْفَلَكَ الْعُلَاوِيِّ  
 وَبَعَثْتُ بِكَ الْمَقَامَ الْمُرْتَضَوِي فَاشْرُ مِنْ نَشَارِهَا نَيْلَ الْعَرُوسِ  
 عَلَى تَيْجَانِ ذَلِكَ الرَّؤْسِ حَتَّى سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ مَا سَقَطَ وَ  
 أَجْحَمُوا عَلَى مَبَارَاةِهَا وَجَعَلُوا صَدْرَهُمْ لِدُورِ هَذِهِ

الْوَادَانِ مَحْظَّةً وَسَقَطًا	
---------------------------------	--

قَبَّةُ الْمُرْتَضَى عَلَى تَعَالَى	شَأْنُهَا عَنْ مَوَازِينِ وَعَدِيدِ
مَنْ نَضَا وَصَيَّفَتْ بِغَيْرِ نَظِيرِ	فِي مِثَالِ مُنْتَهَى عَنْ مِثَالِ
فَوْفِهَا كَالْأَكِيلِ لِأَحْ هَلَاكِ	وَمَنْعَةُ السَّهْلِ بِطَرْفِ كَلِيلِ

كَبُرَتْ فَاسْتَفَلَتْ لِفَلَكَ الدَّرْ  
جَلَّتْ مَرْفَعًا جَلِيلًا تَجَلَّتْ  
فَضَلَى قُبَّةُ السَّمَاءِ أَثَامًا  
هِيَ بَاءُ مَقْلُوبَةٍ فَوْقَ نَلَاكَ  
هِيَ فَلَكَ بَلْ مَا عَلَيْهِ سُكُوفُ الْقُلْ  
هِيَ كَهْفُ النَّجَاهِ طُورًا لِمَنَاجَا  
هِيَ حَقٌّ لِلْجَوْهَرِ الْخَاصِ مَا لَكَ  
هِيَ ظِلٌّ مَا ظَلَّ مِنْ قَالٍ يَوْمًا  
هِيَ غَدٌّ لَدَى فَقَارٍ بَطِينِ  
هِيَ غَابِ بَعْدَى بِهَ اسْدَادًا  
ذَلِكَ لَدَى أَرْدَى الْعَدُوِّ مَبِيرِ  
كَوْنُهُ لِلْيَعُوبِ مَا رَحَ ضَرْفُ الْ  
كَوْنُهُ مُسْتَدِيرُهُ فَوْقَ قَطْبِ  
أَفْرَعَهَا يَمْنَى الْغَاخِ مِنْ نَبْتِ  
صَبَغَهَا بِأَوْدَانِ يَدَى الْجَمَلِ

أَرْغَمَهَا بَانَ بَرَى بَبْدِيلِ  
فَوْقَهُ هَيْبَةُ الْمَلِكِ الْجَلِيلِ  
فَضَلَوْهَا أَفُولَ بِالْمَقْصِيلِ  
نُقْطَةُ الْمُسْتَحِيلَةِ النَّادِيلِ  
لَنْ وَمَنْ فَوْقَ لَوْحِهِ مِنْ قَبِيلِ  
بِثْمَالِ الْغَفَاتِ مِلْحَا الدَّجِيلِ  
عَرَضَ الْعَامِ عِنْدَهَا مِنْ مَقِيلِ  
بِمَاهَا مِنْ سُحْبِ ظِلِّ ظَلِيلِ  
مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ الْعَلِيِّ خَفِيلِ  
وَعَلَى بَصْدَرِ أَشْرَفِ جَمِيلِ  
وَحَنَامُ أَبَادِهِمْ يَصْلِيلِ  
شَهِدَ مِنْهَا طَائِبُ الزَّجْجِيلِ  
دَبَّرَ الْكَاشَاتِ بِالْعَدْدِيلِ  
وَالْمَعَالَى فِي قَالِبِ التَّجْمِيلِ  
بَقْدَامِي مِنْ خَافَتِي جَبْرِيلِ



فَشَاهَا النُّورَ الْإِلَهِيَّ حَتَّى

يَجْأَلُ جِلَّتَ عَنِ التَّحْيِيلِ

فَدَعَا فُضْلًا بِهَا جِلَّ الْفُضْلِ الَّتِي فَدَعَيْنِ عَنْ تَقْضِيلِ

هِيَ فِي اللَّيْلِ مِثْلَهَا فِي نَهَارِ

فَابْلَغَتْهَا الْبِدُورُ بِالْثَمِّ لَيْلًا

صَحَّهَا كَالْقَنْدِيلِ يَهْوُ صَفَا

يَا خَلِيلِي وَالْخَلِيلَ الْوَأَمِي

عَلَانِي بَذَرَ مِنْ حَلِّ فِيهَا

نَعْتُهُ بِالْمَرْجُوِّ رَجَاءً وَبِالْفَرْ

الْأَمَامِ الْبَيْنِ أَحْصَى بِهِ اللَّهُ

فَهُوَ الْوَحْدُ بِلِ وَمَا خُطِّي الْوَحْدُ

سَكَلْ سَبِيلًا لِسَبِيلِ عَلِيٍّ

هُوَ سَائِي الْخَوْضِ الَّذِي لَيْسَ بِنَظْمَا

هُوَ ذَاتُ الشُّفَا لِكُلِّ عَلِيلِ

عَيْلِمُ كُلِّ قُطْرَةٍ مِنْ نَدَاهُ

عَرْضًا لِي لَا غَرْوَ أَنْ طَالَ الْيَتِي

وَبَوَقْتُ لَصْحَى كَوْفَتِ الْأَصِيلِ

وَسَهْوَسَ الْنَهَارَ بِالتَّقْطِيلِ

وَهِيَ تَحْكِي ذِيَالَهُ الْقَنْدِيلِ

مَنْ كَمَا مِنْ يَجِبُ نَفْعَ الْخَلِيلِ

إِنَّ قَلْبِي بِطَيْبِ الْتَعْلِيلِ

قَانِ بِلِ بِالْقُوَّةِ وَالْإِيحِيلِ

هُوَ جَمِيعُ الْأَشْيَاءِ فِي التَّهْنِيلِ

حِ لَدَيْهِ مُقَيَّدُ الشَّجِيلِ

فَعَلَى ابْنِ السَّبِيلِ قُضِيَ السَّبِيلِ

مَنْ جَعَلَهُ يَدَاهُ بِالْتَوْكِيلِ

وَشَفَاءُ لَذَاتِ كُلِّ غَلِيلِ

هِيَ غَيْثُ لِكُلِّ عَامٍ مَحِيلِ

لَذَتْ فِي جَاهِهَا الْعَرِضُ الْطَوِيلِ

طامع من نواله بكثير  
جئت منهذبا هدا من كرم  
من تراه لي مروة وحذاف  
نفة والذموع تهل الا  
ليس لي بعد حبه من غير  
وافرا ان مدحته بخفيف  
حاشا عند فيره اشلائ  
عليه السلام يبر من الله  
نجنه ايدى الملائك من

ما انا منه فانع بفلس  
لست مستجد باجد من يميل  
ودعاني بهن اغنى معيل  
زارنهان عن كيب مهيل  
بغن غنى شتا ولا من قتل  
فبه ارجوا خط وذن قتل  
قرن من فربه بمجد ائيل  
ه ويهدى اليه في فيل  
فغزل التكبير والشهيل

ما انا اهل اتى عليه مصيل  
بلسان الجويد والترسيل  
وقال سكر الله

بسم الله وبالله فف ابها الناظر واستوقف النظر  
فأرجع البصر كرتين يغلب البصر مؤججا شاكبا  
متججا بايكا مسرجا فاعيا على ما اودعنه في هذه



المَفْطُوحَةُ الَّتِي تُقَطَّعُ السَّمَاءُ عَلَيْهَا أَكْبَادًا لِمَوْجُودَاتِ أَرْبَا  
 أَرْبَا وَتُمَثِّلُ صُدُورَ الْكَائِنَاتِ مِنَ الْغَيْطِ  
 عَلَى أَلْ حَرْبٍ حَرْبًا فَهِيَ حَرْبُهُ أَنْ رُسُمَهَا أَفْلَامُ الْأَهْدَابِ  
 بِمَدَادِ الذَّمِّ مَوْجَعٌ عَلَى طُورِ سِجِّينَ وَانْجِدْ بِهَا  
 الْحَادِي وَيَشُدُّ بِهَا الشَّادِي لِلرَّائِحِ وَالْغَادِي  
 فِي وَادِي كَرِيلٍ وَنَادَى الْغَرِي بِالْأَبْكَارِ وَالْعَبِي  
 وَالصَّدُورِ وَالْوُدُودِ كَيْفَ لَا وَكُلُّ يَبْتَ مِنْهَا كَمَا تَرَاهَا  
 الْعَيْنُ بِشَىءٍ لَمْ يَأْتِ بِشَيْءٍ ذَبَحَ بِهَا سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ  
 أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَمَامُ الْحَسِينُ وَيُظْهِرُ مَا اسْتَرَاهُ التَّرَائِدُ  
 وَأَصْمَرُهُ الْقَضَائِرُ مِنَ الْحُجَّةِ الْمُبَاحِ عَلَى مَنْ اسْتَبَاحَ  
 حُرْمَةَ حَرَمِ أَمَامِ الْكَرَمَيْنِ وَأَسْخَفَ بَعْرَةَ حَضْرَةِ  
 سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ تَمْلِكُهَا

وَلَمْ يَنْقُصْ نَجْمَهُ إِلَى الْحِشْرِ  
 عَلَيْهِ الْعُقُولُ لَعْنَةُ الظُّلُمِ بِالْعِشْرِ  
 فَضْطَمْنَاهُ الْكَائِنَاتِ رَأَى الْفَقْرَ

قَضَى نَجْمَهُ فِي كَرِيلٍ بَيْنَ حَاشِرٍ  
 قَضَى نَجْمَهُ فِي يَوْمِ عَاشُورٍ مِنْ عَدِ  
 قَضَى نَجْمَهُ فِي بَنُو وَبِهَا تَوَى

قضى نجبه في لطف من قومه  
قضى نجبه في حائر فخرت  
قضى نجبه من راح الكبرياء  
قضى نجبه والبيض نكس ابرفا  
قضى نجبه من الفضل كان سيفه  
قضى نجبه الذبح العظيم ليقره  
قضى نجبه والشمس فوق جبينه  
قضى نجبه والكون يد نبائه  
قضى نجبه والثايبات عليه  
قضى نجبه والحدود قد به  
قضى نجبه والدين اصبح بعد  
قضى نجبه طود بطار نعشه  
قضى نجبه من اللغوايد قد وقى  
قضى نجبه من يتبع الضيم بالظما  
قضى نجبه روح الوجود وسره

يجمع كسا الافاق بالكل البحر  
دموع بكاء الدنيا على الجبه  
بجهد فاضت بحر على البحر  
بها نطقت في لطف المستبحر  
فراح افرته دمه يجري  
بها الموت يوم الحشر يطرح للنحر  
تحر بالانوار سوزة والفجر  
ونجد ش منها لوجه بالسن  
رحا يب فهدم الصدق البهر  
كما احدث في يد رها مال البذر  
الى الله يشكو اما عاه من الضر  
الى الملا الاعلى يا خذ النير  
وما قد وفها ال صخر عن الكبر  
ويخرج في الجحاه متر على لتر  
ومرقد في كبره امو ضلع لتر



قضي نجبه والامر لله عالم  
 قضي نجبه ورجانه المصطفى النبي  
 قضي نجبه لانزع الابطال الذي  
 قضي نجبه ابن الظاهر سيد البشر  
 قضي نجبه الوتر الحسين فمن فضه  
 قضي نجبه الفرد الذي هو خالق  
 قضي نجبه والتعريف باسمه  
 قضي نجبه من قسمين بعد كرمه  
 قضي نجبه ابن الصنوبر من غدا  
 قضي نجبه في جنة الخلد اوابا  
 قضي نجبه في عبقري من الرضا  
 قضي نجبه والتناديات عليه  
 قضي نجبه اذكي السلام عليه ما

بما يقضيه الحكم في عالم الامر  
 نفوح ابور الشرطية النشر  
 اذا فالردي عروا واعرض عن  
 سبيله فخر الكائنات في العبر  
 بما يمه نجباضي واجبا لورث  
 لا هل كبا منه اكسا الفخر بالفخر  
 بوجه المنايا وهي فاعوه الشعر  
 الى الله فاسترضاه بالكر والفر  
 ابوه حرا في اخي شديدا زكي  
 وشككا فيها على رفر فخر  
 مستحق مدفونا بجوحه البشر  
 جلين الاسى من العبيد الادب  
 تكرر في انداء مائه شعري

وَقَالَ سِرٌّ لِّلَّهِ

هذه القصيدة القصيدة والحزينة العزيدة مهتبا بها

حضرة دنى المدد الدائر ابي الرضا وحدا لقائم الامام الهادي  
موسى الكاظم يقدم الشرا الشرف النبوي والروا  
النيفا الرضوي وانحاف مرقده الانور بقطعة من ذلك

الاذار الارزهر فقاك

وافك يا موسى ابن جعفر مخضر رقت على العنوان من بياضها كم جاورت قبرا بك فاكشت وقد ست اذ جلت جدناوي فاشتاق سر العرش لو يحلها نشرت فقاك من النور نشرها اعطيت ما لم يحط بعقوب به طوبى لكم من وارثين عديث نملكم مع العبا بحبوته هذا وراف مدينة العلم الي هذا كتاب من غدا بهينه	منها يروح لنا الطراز الاول ديباجة الشرف الدلا بجل مجداله انخط التماكب لا غل في نحر المدثر المنمك يومًا على تلك الحظير يسبل ما الميسك ما تفحانه ما الضد انجاءه بشدا ليعطل التماكب ما رجدكم اليكم تنقل ومما نه استار ذلك تشمل من غا به فاد صل من لا يدخل يعطي النبي يربوا غدا ويقل
--	--



هذا النور وذلك النور  
هذا هو الثابت فيه سكينته  
هذا العشاء به تغش سديته  
هذا هو السر الذي كثر العظم  
هذا لا زاد يخط عن زواره  
لنا به ساروا واعلامهم  
يا هي الاله بهم ملائكة السما  
من تحت اخضر زائره كمرها  
وانزل بابك يحلون وسيله  
نزلوا على البحر عاوم وادي  
وتقدسوا بخيره القديس  
شاموا نسا من مبيتك وعنده  
فما فتوا مثل الفرائس واحد  
قد سحر الما انوك وكتبوا  
وتزاحوا وتراكموا وتسلوا

انجيل بل هذا العشر المتزل  
وافي على ابدى الملائكة  
المنتهى وغدا عليها يسدل  
عن عينين بالعين كانت تكمل  
وزد به رضوى بنو موبد  
نخفت باثواب لجلاله ترفل  
فبدت على الزور اصحى تنزل  
من اجنح نشر وطها الارجل  
المرسلون غدا بها نوسل  
وتفترسوا بقبو طم فترجلوا  
وجل ابن عمران بها لا تنعل  
وجدوا منار هدى تيسر  
فغشا هم النور القديم الاول  
اذ شاهدوا منك الخير صلوا  
وتوقفوا وتخصصوا وتذللوا

جاؤك في ثار وجهه و نتم  
فاقبل هدي غامه الهادي  
بجميع خضرتك الجواد محمد  
يا كعبه الاسلام حول خبركم  
وجيوتكم من كنتم سؤالا له  
فترحموا يا ابا بيت المصطفى

قد نوتجوا فيها الرؤس وكلوا  
منك الاغاثه في لشدة شغل  
وحفيد ما هذا الامام المفضل  
نسعى نخفد بل نطوف نزل  
بمائه في قبره لا يسئل  
ونكرتموا وفضلوا وفضلوا

صلى الله عليكم ما رنحت  
ويج الصبا غصنا وحبشاك  
وقالت مسكرا لله

باب شهلال الشهر المحترم هذه المقطوعة التي تروي بالعقد  
المظم وتكاد لسما عها القلوب تنقطع والعقول تنصدم

ليت المحترم ليلة شهلاله  
فلطالما اخوى لشهون مما جرى  
ولكم تعودنا عاد لنا اسي  
لو كان يستحي لنا لم يعبد

سلحت عيشتها ينصل هلاله  
فيه على سبط النجوم اله  
والعود احمدا لم يكن هلاله  
الا عادا الا بانقاص كاله



شهره شهر البلاء وبكره  
فدحرته الجاهلية واجترأ  
قتل الحسين به فأتى فضيلة  
هذا الوجود وجود من بعد  
والذين دناء البلاء إلى البلاء  
قد شفه ظمأ لكو ثرجبان

عصا نائق فيه يصفأ له  
عدوا بنو حرب على استخلا له  
نغري له وتعد من فضاله  
كان الوجود بلود في ذبأ له  
بأطول من فاسأه من بلبأ له  
فقاه ساف في الحوض من سلبأ له

قد رُفدوا لقضاء به جرى  
لا يمكن التقصيل عن إجماله  
وقال سلمة الله

داخلا من باب عتاب المرء نفسه الامارة التي تلوح عليها  
من التقريب ابهر مارة متخلصا فيها بنعت اهل بيت  
المصطفى ومدح آل علي الوصي المرتضى على نفوسهم  
الثغيبية الزكية المطهرة الواضحة الرضية انفس  
الحية واذا في السلام إلى قيام الساعة وساعة القيام

اليل غنى ما يغني ليلك

فما لك ما يقابل ما عليك

ولا اماره بالسوء يلقى  
بهلكه لقد القيت مني  
فلما ذرا فولي اه مني  
وما من موبقات صح عني  
مضى عصر الصبا كرماء  
المربان لك الافلاخ عما  
تعالى ويا نكر من عويل  
اعد دكل اونه ذنوبا  
وبسرا بالرباء نفاذ فليج  
ولي نفس تعرضي لحنفي  
سفاها كم شئتني شفا  
اذا حكا كنها ظهرت في فا  
انا ما عشت اشكو الضيم منها  
وان قابلهما يوم ابرود  
فلا عما يشين اكف كني

لديها بعض ما يلقى ليدان  
لذي القيت اه من ليدان  
يبر دغلي امراه منك  
بواسطة الهوى اربو عندك  
ولم يبق عندك غير شوك  
بسوء ختامه يسود صرقي  
وتعد يد على ما فات وياك  
عليها كلما عدت ابي  
لساني بالسرفه هنكي  
وتعرضني على تبعت هلك  
حذار حذار من بلشي وفتك  
وزيف البز يظهر بالحك  
فلا عاشت ومن الضيم تشكي  
تقابلني مغالطة بافكي  
ولا فنيما يربن افك فكي



ولعلكني بالسنة اناس  
واني والعليم بكنه حالي  
لست كافر انا بشرك  
ومن التذلل اهل البيت خرا  
فهم للحنثي غر فابجدي  
وهم فرج لمن سلت عليه  
نصال مناصل وبنال واج  
لبوث ملاحم وغبوش فحل  
فروع نبوة واصول دين  
شموس معارف وبدوس  
بيد وفدا عاد واعبد شمير  
وكم في الحرب صانوا من دما  
وقد تزكوا لهم دينارا وهم  
سواهم اهل بيت لم يظهر  
وكم رجب نذر فيه يوم

فبكروني محوم الناس علي  
ومن عن دوركه فذكر دوي  
فما دشت ايماننا بشرك  
له يجو عدا من غير شك  
نلاطم بالذنوب عظيم فلك  
منايد وقعت بكل ضحك  
ونضب مضارب سبوت  
وحرب ملايك وولاة ملك  
وقبة طاعة ورجالك  
وانجم رفعة من ذاب حيك  
كشمس العصر حانجه لملك  
اعدوها بنو حرب لسفك  
بها اخرى فساموها لترك  
من الرحمن الاله ولم يترك  
نعدوان يظهره بفرك

سأبكم إلى ميثاق يوم  
اصعد وفرنق فصوصي  
وانثرو من عقيق الذمعة  
عليهم من موالهم سلام  
مدى الأيام ما ناحت

يزيد على يزيد فيه ضحك  
يخلص بانقاد الوجد سبكي  
فانظم نغمهم منه يسلك  
مع الصلوات بحبك احي  
مطوفة على عذابك

وما فاحت نوافج من شدة

على حضراتهم بختام مسيك

ولا ديب زمانه واربابه الفاضل الذي اخر  
بفضاحته ذوى اللسن فيما ابدع من نظم الحسن  
السيد عبد الغفار الموصلى لا زال ملبسا خرائد  
الفصائد من فرائده ايهى حلى مخسا الفصيدة الراية  
في نعت الحضرة الحكوية والخطبة

الحديثة السالفة

الذكر الناقصة

فقال



سرىنا لنحو الامم او نعم الجرا	لزورة من نحو زيارته الوفا
وساوت فدا وحي علينا الدجا	نبام نبات الماء للكونه الغرا

سبوح سرب لبلا فبجان من	
------------------------	--

تجهمادون السفان مريكا	واعدد نها للسبر شفا وريا
فكانت كمثل الطير اومت مطلبا	نمد جناحا من فواد م الصبا

زوم باكاف الغرى لها وكم	
-------------------------	--

وكانت تحلى قبل هذا الجملا	وقد عذبت فيما امر الذي
اظن على فقد الشهيد بركلا	كساها الاسى ثوب الحدا و

تجملها بالصبر لا عجزها العرى	
------------------------------	--

الى موقف سربا بعبر توفيق	يريد بكائى عنده بسلامه
ولما تجار بنا بفلك ومد	جرت وجرى كل الى خبره و

يقول لعبيته ففانبك من كرم	
---------------------------	--

وايمت بنا فلك فبانع منى	الى درة الفخر التى لن نقوما
فخصنا الله البحر والحرمد	وكم غمره خصنا الله وانما

يخوض عباب البحر من طلب الد	
----------------------------	--

الى سر فديعوا السماكين	وقد نال ما نال الضراح <sup>الجل</sup>
تسرو ولا تلوى عن السبر مجد	تومضو بحاما الضراح وان

	بارفع منه لا وساكنه قدرا	
--	--------------------------	--

فروج ابنة المخا وكان يخضر	علا وارضه الطهر من سائر <sup>الار</sup>
انعرف من هذا الذي طال المخر	حوى المرفى سبغت الفضل <sup>الشي</sup>

	على الدرايل زوج فاطمة الهرا	
--	-----------------------------	--

عجوا الوركان لا حظ من ليه	ترد عن الشيب حسر فيتهوا
وان مقام ما لا ترى العين شبيه	مقام على كرم الله وجهه

	مقام على رد عن العلى حسرا	
--	---------------------------	--

لقد صبر الغبراء خضراء فيه	واشرق فيها فى الحقيقة بدو
وقد وافق الاعجاز الله دزه	اشتر مع الافلاك خالف دوه

	من فوفه الغبراء من تحتها خضر	
--	------------------------------	--

احاط بنا على قلب سليفة	نعيد علوما عن علا ديفة
بجازا وفجرنا اليه طريفة	احطنا به وهو المحيط حقيقة

	بنا فتعالى ان نخط به خبرا	
--	---------------------------	--



فطف في مقام حل قبله	ترى العالم الا على حبيبنا
فكنا لسجد الا قضى وان شئ	نطوف من الاملاك طائفة

فنسجد في محراب جامع شكر	
-------------------------	--

فأثنى عليه من على مثل من	وكل بما اثنى اجاده واحسنا
فحرب من الدانين اذ ذلنا	وحرب من العالين هفت بالثنا

عليه بوحى كثر سمع حبرا	
------------------------	--

حججنا الى بيت علا بجنابه	عشبهنا وينا الى باب غايه
ومن قد سمت اركان كعبتنا	جديران باوى الحجج لبابه

ونفس من اركان كعبتنا الجدا	
----------------------------	--

فبوض علوم الله من قدم حو	نفسهم منها ما افاد وما احو
ومن قبل ما شوى من بعدوا	حري بنفسهم القبوض وما سوا

ابى الحسنين لاحسنين بهر	
-------------------------	--

طالبنا وكم جاز لد به وضد	ونفى حاجه منا وصلاحه
نقبل والاحسان هم بصب	ترى منه فى الدنيا التراءى

وللمذنب الحافى شفاعه كمال	
---------------------------	--

خدمنا امير المؤمنين ع	نعترف به لوجه فصدنهم
ونخدم غير المرضى كل يوم	باهداب جفان و احدا و غير

	و حرجوه عقرضا بدا الغبرا	
--	--------------------------	--

از لنا غبارا كان في فجيد	فلاح كعدا المشرفي المشهر
ولا غرو في ذاك المكان المطهر	امطنا الفدا عن جنتي مذكور

	اجل سوف الله اشهرها ذكرا	
--	--------------------------	--

نبدا سنا انواره و نبينا	غداه جلاونا قيرم فترينا
فخبر افهاما و ابهر اصينا	فوالله ما ندرك قد سطع السنا

	جلينا فرايا امر جلاونا له فبرا	
--	--------------------------------	--

و وضع على اللاميه السابفة هذا الخبث الانفس والنمط  
الاقصر فاعلامنا رها على قبة الفلك الاطلس وبقى على  
محكم ما من فواعدها ناس جناب ستماء و يتي قصيد<sup>الشعر</sup>  
الذي بمنطقه بروج الكمال ثم نطق ومعار هذا الفطر المشد  
العلي الغرف الذي اهد لهيبه واجنه السد بروا الخور  
الاديب الامعي والاديب اللوزعي محمد امين افند العري فقال



سأخف رفعة وعزت مني لا	واسطالت فخامة وجلالا
واسخفت من الجبال الثمنا	قبة الرضوى على تعالى
	شأنها عن موازن وعلا
برغبت في الدجى كبدية	وبدلت هو بحسن نصير
فهي أكبر كل قلب كبير	من نضار صيغت بعير ظير
	في مثال منزه عن مثل
قد صفا كالمروءة منها صفا	فبدل للجوم فيها مثال
فلت لا يحيط فيه خيال	فوفها كالاكليل لاح هلا
	ومقته السهى بطرف كليل
ملا قبة العوالم بالصو	واسنقلت نفسها في نوى
بعلت ففاضرها لو	كبرت فاستقلت لفلك الدو
	ارغبها بان يرى بديل
حل فيها نور الهدى فحل	ودنت فوق قبة فندك
ملت هبة فعزت وجلت	جلت مرفدا جليلا وجلت
	فوفه هبة المليك الجليل

ممكها سامية التماثقا	حين خمنت انك الامام لها
اندا شاء وشانها لن يسام	فعل في التماث اذا ما
فصاوها اقول بالتفضل	
هي عين و للبطي بججل	كل ذات بعكسها تمثل
وبمراث فكر من يتجبل	هي بام مقنوت يقوق تلك
نقطة المستحيلة الاولى	
داو مجدين بابها السعد	داو في صحتها الصد في نسل
في حلاهام ما تشا ابدافل	هي فلك بل ما علب مستو الفل
لنوم من فوق لوجه من قبل	
كعبة نحرها قطعنا الفجا	نحماها قد اوة الحجا
ما نرى عندها بها محتاجا	هي كف الحاجة طور الجا
ت شمال العقاب ملحا الد	
هي كنز لدرة الفخر موثل	قد حوت كل جوهر من فضل
ليس فيها العارض الدهر	هي حق الجوهر الخاص ما للذر
عرض العام عند هام من	



هي شمس الهدى لنضالكم	ما وای من بها امتك فطالوا
كهدث من عجايبها القوم	هي ظل ما ظل من قال يوما
بجاءها من تحت ظل ظليل	
صدف قد غلب بدو عین	واما المؤمنین مبین
کنها قد حوى الخیر دین	هي غمد لذی خفا و بطین
من سیوف الله العلی قلیل	
حضرة فوقها الجلال عجل	اجه فی عرینها الملبث حلا
كيف تدنو الاسو منها محلا	هي غاب ثوی بها اسد الله
على بصدر اشرف غیل	
هو سيف الفضا بایدی قدیر	نضله ینضی بیوم عسیر
حیدر یضرم الوغی لبعیر	ذالك لبث اودی العکبر ینیر
وحامایا دهم بصلیل	
هي روض ونعم مرعى منهل	لامبر الفل الامام المفضل
داو فيها کاس الرجاء المسلسل	کورة للبعسوب ما رنج صیر
شهد منها اطائب الریح بیل	

فَلَا تُؤْمِنُ بِرَيْبِهِ	نُورُهَا ظَاهِرٌ بَشِيرٌ وَغَيْرُ
هُوَ نَفْسٌ فِي نَدْبِهَا كُلِّ صَبِيحٍ	كَوْنُهُ مُسْتَدِيرٌ فَوْقَ قَطْرِ
دَبَّرَ الْكَائِنَاتِ بِالْعَدِيدِ	
صَاغَهَا اللَّهُ مِنْ مَحَاسِنِ	وَطَلَّاهَا مِنْ نُورِ الْمَلَكِيَّةِ
فَهِيَ اسْمٌ سَبِيكٌ لِمَذْهَبِ	أَفْرَغَهَا بِدِّ الْمَفَاخِرِ مِنْ نَبِي
وَالْمَعَالِي فِي قَالِبِ النُّجُومِ	
صِبْغَةُ اللَّهِ رُبَّتْ بِالْخَلْقِ	وَعَلَيْهَا الْأَمْلاكُ لِلدَّيْخِ
مَدَدْنَا الرُّوحَ نَحْوَهَا بِاللَّحْدِ	صِبْغَتُهَا بِالنُّورِ بِدِي الْخَلْقِ
بِقُدَامِي مِنْ خَافِي جَبْرِئِيلِ	
لَا يَحِيطُ الْخَبَالُ وَفَتَافُونَا	بِحِلَاها وَلَا يَحْصِلُ نَعْمَانَا
جَعَتْ ذَاتُهَا ضَائِلٌ شَيْءٌ	فَعَسَاهَا النُّورُ وَالْأَلْهِ حُصْنُ
يَخْبَالُ جَلَّتْ عَنِ التَّخْبِيلِ	
أَحْرُوفٌ مِنْ أَظْهَرِ الشُّرُفِ	وَإِحَاطَةٌ بِالْمَجْدِ وَالطُّولِ
كُلُّ فَضْلٍ مِنْ فَضْلِهَا يَنْبَغُ	وَذِكْوَى فَضْلُهَا بِهَا جُلُ الْفَضْلِ
إِلَى الْفِي قَدَعَيْنِ عَنْ تَفْضِيلِ	



جلبت نرد هي بحجم صيفي	فهي فخراء ما لها من مثل
منذ وقت تحب مولى جليل	كرويت بدت بوخي جليل

نسبي شمس الضحى بخدا سليل	
--------------------------	--

هي بدو الدجى بغبر سراد	هي شمس ضايت ضبر استيا
زند هافي كلا الجديدين	هي في الدليل مثلها في بها

وبوقت الضحى كوقت الاصيل	
-------------------------	--

فالت النيران من ذالك سبلا	يستميل المحب للمحب سبلا
فهاوت منها تقبل ذبلا	فابنها البدور بالكرم لبلا

وشموس النهار بالقبيل	
----------------------	--

كسراج لنا بجنت مساء	فاسنعارت منها الدوا سبلا
وبها النبرس نير ضياء	صحتها كالقنديل نر هو صفا

وهي تخلي عذالة القنديل	
------------------------	--

هل تحب بجنو على ما افس	من غرامك اجمال التوا
ما جرحي سوا كما الولوج	يا خليلي والخليل المواسي

منكما من يحب نفع الخليل	
-------------------------	--

يا لغويين حاجة اقتضيتها		وبكونان بلغة اوتجتها
فبقي الزهرا وحى نديها		عللا لى بذكر من حل فيها
	ان قلبي طيب بالعليل	
ذو سجايا اصفى من الذر		وفرا بالمرخصها بالنفكر
اخبرني عن نعوته الكلب الغر		نعته بى الزبور جاء وبالفر
	فان بل بالتورية والانجيل	
هل انى في سواه بالذكر عمل		اى وحى بها شامى محلا
وصفه بالقران قد جاء بئله		الامام المبين اخصى بالله
	ه جميع الاشياء فى التنزيل	
صدره نفعه لما كان فى الكفر		قد يما من خطيها الناس امورا
هو علم الكتاب فى علمه او		فهو اللوح بى وما خطفى اللو
	ح لديه مفيد الشجيد	
كم عملنا منه بكايس روى		فامطنا برشفها كل غي
ان نرمان نفور منها بى		سل سبيل السبيل على
	فعلى ابن السبيل فصد السبيل	



زَوْهٌ مِّمَّا أَصَابَكَ الْخَطْبُ	لَوْ غَيْبًا هِيَ وَبِحَرْ خُفْمَا
فَاجِلٌ فِي رَاحَةٍ عَنِ الْغَلْبِ قَهْمَا	هُوَ سَاقِي الْخَوْضِ الَّذِي لَيْسَ بِظَلْمَا
مِنْ جَبْنِهِ يَدَاهُ بِالْثَوْبِ يَسِيلُ	
كَمْ غَلِيلٌ وَثْقَى بَغِيضٍ مَسِيلُ	مَا رَوَيْتَاهُ عَنْ فَرَاتٍ وَنَسِيلُ
كَمْ أَفَاضَتْ كَفَّاهُ مِنْ سِلْسِيلُ	هِيَ ذَاتُ الشِّفَا لِكُلِّ عِلِيلُ
وَشَفَاءُ لَذَاتِ كُلِّ غَلِيلُ	
صَاغَهُ اللَّهُ مِنْ نَدَى وَبُرَا	وَعَلَى فِطْرَةِ الْبِنَا سَوَاهُ
بِحَرْ جُودٍ مَا لِلْعَفَّةِ سَوَاهُ	عَبَّيْكُمْ كُلَّ فِطْرَةٍ مِنْ نَدَاهُ
هِيَ غَيْبٌ لِكُلِّ عَامٍ مَحْبِيلُ	
جَبْتُ أَشْكَوَا إِلَيْهِ بَشِيرُ	حَاشَ لِلَّهِ أَنْ يَجْئِبَ ضَفِيرُ
نَلْتُ مِنْ مُضَارِي الثَّمَنِ	عَرَضَ حَالِي لَا غِرْوَانِ طَالِ الْخَيْرُ
لَذْتُ فِي جَاهِهِ الْعَرِضِ الطَّوِيلُ	
غَيْبٌ فَضْلِي بِهِ بَغِيضٌ غَرِيرُ	وَعَبَّيْتُ مِنْ كُلِّ مَرَعِيرُ
كَيْفَ أَرْضَى مِنْهُ بَعْدَ نَيْبِي	طَامِعٌ مِنْ نَوَالِهِ بَكْشِيرُ
مَا أَنَا مِنْهُ فَانِعٌ بِمَنْدِيلُ	

كعد به احبا يجر عيهم	وقد حائرا لنهج فوبهم
ولا عتابه بقلب سليم	جئت مستهديا هتك من كبرهم
لست مسجدا بجلي من حبل	
لجناحي اراش بعد نكاحي	بندامي افضاله والنجواني
فبره كعبة عند اللطواف	من تراها في ثروة وحذاف
ودعاني بهن اغني معبل	
كلن زاد قبره من الهوى	لي وان كان ذنبه هملا الحوى
ما نواني وقد احاط بي السوى	زفه والدموع تنهل والافى
زاد نهمال عن كتب مهبل	
حبه بارز بدا من ضميري	وعليها فرض ولاء الامير
بوكاه كراغشي من تقيري	ليس لي بعد حبه من فقيري
بغز عني شيئا ولا من قبل	
زاد وفري منه بطل ودي	حبث وفي بالكل كل طفيف
من بسط الشاوم ملج مشر	وافرا ان مدحته بخفيف
فيه ارجو حظ ورويقيل	



وَحُتُّ عَنْهُ وَالْقَلْبُ وَلَقِيْنَا	يَحْيَاهُ وَالنَّفْسُ فِي حَسْرَاتٍ
وَشُؤْنُ الْعِبَادِ فِي عِبْرَاتٍ	حَاسِدًا عِنْدَ فِرْعَانَ ثَلَاثٍ

	فَرَزْنَا مِنْ فِرْعَانَ مَجْدٍ أَثِيلٍ	
--	---	--

كَيْفَ حَصَى بِالْمَجْدِ وَصَافٍ	خَصَّ بِهِ بَابَهُ قُلُوبُ لَا
إِنْ مَدَحَ الْمَوْلَى بَعْلَبَاهُ الْوَلَى	فَعَلَيْهِ السَّلَامُ بِرَى مِنْ اللَّهِ

	وَيَهْدِي إِلَيْهِ فِي مَنَادِلٍ	
--	----------------------------------	--

مِنْ حِلَاةٍ نَوْرًا لَهَا بَهْرٌ	وَعَلَيْهِ سَنَا الْوَلَايَةُ شَرَفٌ
وَلَدَ بِمَشْرِقِ الْوَصَالَةِ مَعْبُورٌ	لَسَجَنَةِ أَبَدِي الْمَلَائِكَةِ مِنْ قُرْ

	هُ شَرُّ النُّكْبِ وَالْخَطْبِ	
--	--------------------------------	--

وَعَلَيْهِ اسْمُ شَاءٍ أَجَلٍ	بِوَصَاوِهِ مِنْ رَاحٍ مَحَلٍ
تَغْتَفِي مِنْهُ عَلَى مَحَلٍ	مَا نَلَى قُلُوبًا عَلَى مَصَلٍ

	بِلِسَانِ الْخَوِيدِ وَالْقُرَيْشِ	
--	------------------------------------	--

	وَقَالَ سَلِمَةُ اللَّهِ	
--	--------------------------	--

هَذَا الْخَمِيسُ الْحَكَمُ الثَّاسِي	الَّذِي يُسَمَّى الْجَلِيسِ
عَنْ بَغَاطِي بَوَاطِي الْخَنْدَرِيسِ	عَلَى الْقَصِيدَةِ الْهَمَزِيَّةِ

البحر ينفذ ذات المنية لأماماتمة الأدب ومالك التاج  
 لسان! العرب جناب ولي وجهي الشيخ صالح النجدي  
 مادحها حضرة أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين  
 يعسوب الموحدين وولي الخيامين عليه وعليهم سلام

	الله الى يوم الدين	
--	--------------------	--

يا جليلاً به ثباتي العلاء	وشاهي في فضله الاطراء
ما تجدد شأوت فيه انتهاء	غاية المدح في علاك ابثاء

نسبت شرفي ما صنع الشعراء	
--------------------------	--

كنت للجبتي بحرب وسليم	وزدي فائماً بكل مهم
انت صنوه بعلم وحكماء	يا اخا المصطفى وخبر ابن عم

وامير ان عذت الامراء	
----------------------	--

رب تلها نسبة طاهها	فصرت كل رتبة عن ملها
ان نظرها الانامد من ملها	بانوحى ما اسطال الاشها

ومعاليك ما له انتهاء	
----------------------	--

لذواربك من بها لجندو	وبعض الادوار منهن
----------------------	-------------------



يَقْنِي النِّخَمُ مِنْ سَوَارِيكَ      فَلَكَ دَائِرٌ إِذَا غَابَ جِزْءُ

من نواحيه اشرق اجزاء

او كشم يغشي سناها الهباءُ      من غبارٍ يشبه الهجاءُ  
فيميط الهباء عنها الهواءُ      او كبد وما بعثه خفاءُ

من غمام الاعزاء انجلاء

انت ببحر لکنه غير اخير      لفرش به حي ومسالن  
لك مد قبل النكون كائن      يحذر البحر صولة البحر لكن

غارة المد غارة شعواء

نلت قضا ايا رب فافعه      كل فضل عم الوجود وخصه  
وفيوم الحساب لا يستغنى      وتماومل عاجل ومجوى

لم يبق في زمانه الا حصا

ولو ان الافلام كل نبات      ومبناه البحار خبر دواف  
ضمن غما اظهرت من خارقا      ونضيق الادفام عن معجزات

لك يا من اليه ردت ذكاء

منهج الالهدي خلقت كما      جئت هدى عبدا وكفى شفعا

فَاتَّخَذْنَاكَ هَادِيًا وَحَكِيمًا      بِأَصْرَاطٍ إِلَى الْهَدَى مُسْتَقِيمًا

وَبِهِ جَاءَ لِلصَّدُورِ الشِّفَاءُ

شَدَّتْ نَجْدِي الْفَقَالَ لِلدِّينِ أَصْلًا      فَنَسَامِي قُدْرًا وَعِزًّا وَجَلًّا

وَعَلَى مَا اسْتَسْتَفُولُوا فِعْلًا      بَنَى الدِّينَ فَاسْتَقَامَ وَلَوْ لَا

ضَرَبَ مَا ضَبَكَتْ فَاسْتَقَامَ <sup>الْبَنَاءُ</sup>

أَنْتَ وَالْحَيُّ دُمْنَا بَوَاقِي      أَنْتَ يَوْمَ الْفَعَالِ الْخَوْضُ فِي

أَنْتَ ذَاكَ الْكِرَارِ يَوْمَ سَبَا      أَنْتَ لِلْحَيِّ سَلَامٌ مَا لَوَا

يَتَانِي بَعْضُهُ الْآرْتِقَاءُ

فَبِكَ خَبَرِ الْأَمَانِ أَوْنِي سُوَا      مِثْلَ مَا أَوْنِي ابْنُ عِمْرَانَ فَبِلَا

يَا أَبَا شَبْرٍ وَفَدَحْتَهُ نَفْلًا      أَنْتَ هَرُونَ وَالْكَلِيمُ مَحَلًّا

مَنْ بَنَى سَمِثَ بِهِ الْأَنْبِيَاءُ

قُلْ نَعَالُوا نَدْعُوا بِحَكْمِكَ ذِكْرًا      لَكَ فَخْرُهَا عِلَاقُ كُلِّ فَخْرٍ

أَنَا أَدْرِى جِلَّةَ الْخَلْقِ نَدْرًا      أَنْتَ ثَانِي دَوَى الْكَسَا وَتَعْمَرُ

أَشْرَفَ الْخَلْقِ مِنْ حَوَاهِ الْكَشَا

كُنْتُ فِي جَيْبِ الْغَيْبِ مَعْنَى <sup>نُصْبًا</sup>      حِينَ لَا أَعْصُرُ وَلَا أَهْبَانُ



ايقل الاسرار منك مكانا      ولقد كنت السماء دحانا

ما بها فرد ولا جوزاء

بك ليل العباء ضاء بالاح

درة كنت والجواهر لا تنق

مدي فيه الوجود الضياء

نقطة فرغت وليس وعاء

تحت باء لها العباء خطأ

فهمي والبلاء ملاء

خبر جاء نابد ما نور

غنته عن الصدور صد

وافرى من يقول ذلك افق

فصب السبق في مقام كرم

انت يا من سبقت في نقى

فاهير فاد على ما يشاء

هل ابنى      فى سوالك ذكر حكيم

لك فى نص ايه عظيم

اولم يغن من له الجهل خبير

نباء والعظيم قال عظيم

وبل قومم ثغنها الانباء

خصك الله من لدنه فخر

في مرايا العقول لا يصبو

كنت في غابة الهوى به حيد

لم تكن في العموم من عالم الذ

ويهي عن العموم النهاء

انما الناس ان نظرت معاد

فرقها في تفاضل مباهن

خلق من دفاين وضعاهن

معدن الناس كلها الارض

انت من جوهر وهم حصباء

عجا يوقع النهى في مهاو

كم فضبتنا من شر تلك المطا

عجا يوقع النهى في مهاو

ولقد صرنا سبونا الفحاوي

شبه الشكل ليس يقضى لنا

انما في الحفاين الاسنوا

لم ينل نجم الارض مما نرى

مثل نجم السماء مكانا علنا

فانحاد الالفاظ لم تغش شيا

لا تغيب الثرى حروف الثريا

رفعة او يعة اسنعداء

بجني من طوبى انت رشدي

روضة انت للعقول وكما

بجني من طوبى انت رشدي



ومنى هبت من عجبك نفخ		تعمل الروح من شهمت
----------------------	--	--------------------

	حين من ربه انا النداء	
--	-----------------------	--

طالما الاملاك كنت ليل		ولنا موسىهم هديت سبيل
يوم نادى رب السما جبر		فأنا من انا عرفتى قلبا

	وهو لولا ك فانه الاهند	
--	------------------------	--

لك شكل نبتة للقضا		لك قلب للعالمين مرايا
لك فضل حوى رفيع المرايا		لك اسم راه خبير المرايا

	مذنبى وصمته الاسراء	
--	---------------------	--

فوعاها بحس حذا ورسم		حب ساوى معامنتك
فبل عرض الاسماء اسماء		خطمع اسم على العرش قد

	في زمان لم تعرض الاسماء	
--	-------------------------	--

ار هذا ابدى عوالم ملك		فاطر الارض والسما ذات
وانا طر البروج فيها بسلك		ثم لاح الصباح من غير شك

	وبدا سرها و بان الخفاء	
--	------------------------	--

فغناها مسبب الاسباب		نوبه الما وحامد الاصل
---------------------	--	-----------------------

وجرى ما جرى بآية التكاثر

وبرى الله آدم ما من ثواب

ثم كانت من آدم حواء

وقال سلمة الله

هذا الخبيث النفيس المزدى باجحة الطواويس قد  
مطبه هذه المقطوعة المشجبة للفلأوب العجبة الفطو  
الاسلوب فرمته عند لب الادب المحض وشعرود  
روضة الغض فطار صيته بفواد ممانبه، وخولته  
معانیه بعد ان وكفى اوكار الافكار وشاع حسن  
نوشه بين شعبة هذه الافطار، وشجعت شجيات  
انجاءه بلائيل السنه ذوى اللسن من سكرة بابل وشتاء  
به فى مجلس العزاء واتذبة الرثاء عنادل وملائك جعفرها  
لهوات افخاص المحافل ومهتق به هتوف الضحى والعنى  
باكاف الطفوف واطراف الغرى فاشجى الخافضين بربها  
واسنخف الثقلين تغريدها وابكى الفريقين تعدد لها  
صنح به كل يبعأ باضمح اللغى فى عرسه كرا وساحة



الزوراني مقام لو سمعته ديك النحن لياض او وعاء الوطو

كحاض وهو هذا

هل المحرم فاستهل بعبره  
ففتنتني لواعج حصره  
طرفي على فندان اشرفه  
ونبتت ذات الجناح بسحره

في الوادي بن قنبت اشواق

اخذت ردءا بالغناء على  
فبكته في فندان الحسين  
واخذت انشد هارثاء دوا  
ورفاء فذاخذت فنون الحزن

يعقوب الاكحان عن ايحيى

فتناوشت بي العويل وكاله  
وعلى افتقادي للبئول سلاه  
عن رفقتي وانا انوح اصالة  
قامت تطارحني الغرام جهالة

من دون صحبي في الحزن وثلاه

هي لم تكن بيبي النبي مصلا  
اني اخذت رثا الحسين مثلاه  
مثلي لشدب الطفوق عصا  
اني تبارخي جوى وضبابه

وكابة واسى وفرض مساول

وعلى شهيد الطف شوقا  
كمد احاط بباطني بظاهري

او ندرك الورق كمنسرك  
وانا الذي املى الهوى من

وحي اللى تملى من الاول  
وقال سل الله

مشطرا و شجرا هذين البيتين في ثابن اهل بيت امام  
الحرمين وسيد الكونين عدسول الثقلين عليه وعليهم  
الصلوة والسلام ما ناح الحمام و فرمها بالمقا الى يوم القيا

على فند من نكي عليهم نهامة  
ومن يريم ام القرى سنهامة  
ويتدبهم الحشر والنسروامة  
لفند هفت فنجح لبل حمامة

صبيحة بالطف فامت مائة

وناخت بوادي كربلاء وعده  
وفي نعيمهم كمرجعت ثم ددد  
عليهم وفي نادى الغرين عرث  
وفدا بقضت كل الهوا جمع اذ بد

على فن نغى واتي ناسم

وكن اداني في الموالاة باقا  
ما زعم اني في ولا الال صناد  
بزعمي فيها لاجد لي لاحنا  
كذبت و ايم الله لو كنت عاشقا

لبت و طرفي بالبحر في عاشم



واجرب دمه مع الانزال سلسلا	على ما دحى آل النبي بكربلا
لقد سبقت مني الحماة بلبلا	ولو كنت ممن يدعى السبق في الا

لما سبقتني في البكاء الحمايم	
وقال الله	

مشرقا ولا غمسا ثانيا لهذه الابيات المشجيات للخواطر  
المفتيات لخصيات الضمائر في وثاء حضرت سيد الشهداء  
وسبط سيد الانبياء وسليل سيد الاوصياء وابن  
سيد النساء الامام الحسين واحد الوجهين عليه  
وعليهم السلام ما هبت النكباء وحنت الودفاء

حدث شجوني وسد اعضائي	عزنيها على فقد الحسين كاي
وعمن به لا بالسهم مضيا	رون لي احاديث الغرام صبا

بعنه صحت روايتها عندا	
-----------------------	--

وساقت خد الطغ نوحسا	وقد سلبت ادبي عقوبدا
---------------------	----------------------

باسنادها عن جيرة العلم القر	
-----------------------------	--

ومرني النكباء موفة العبا	نرا باجبين الشطيفه شربا
--------------------------	-------------------------

فانبأى نشر العبر عن الكبا	وحدثني من النسب عن الصبا
---------------------------	--------------------------

عن الشيخ عن نفع العرا عن الندا	
--------------------------------	--

حديثا لا طاراصطباري خلفا	على حبث في حائر اصبح لقا
--------------------------	--------------------------

وخر في منها الشك من عبا	عن البان عن سفع الغيم عن النفا
-------------------------	--------------------------------

عن الذوح عن وادي المضاعربا	
----------------------------	--

عن القاعة الوغيا من ارض نيقا	عن الروضة الغناء فيمن هياثا
------------------------------	-----------------------------

سفاها ورواها حبا ودقرو	عن الذمع عن جنوا الفرج عن جوا
------------------------	-------------------------------

عن الحزن عن نومي التريج عن السهد	
----------------------------------	--

عن القاق المغصوب مجي القنا	اذ اقبل غاشورا لك الويل قدنا
----------------------------	------------------------------

عظيم بنا برو بهي معننا	عن النوف عن صبر الطرج عن الننا
------------------------	--------------------------------

عن الشوق عن فلي البحر عن الفنا	
--------------------------------	--

عن اطم والمغم الذين نخاطفنا	نوادي في قلب الكسبر صفا
-----------------------------	-------------------------

فابقت اذ في هلكه ما نخالفا	بان غرامي والاسو غد خالفا
----------------------------	---------------------------

على ما يؤدى للهلاك ما برنا	
----------------------------	--

وان سلوتي الغراء تعاصبا	على ونومي والبكاء نوالبا
-------------------------	--------------------------



وإن مراعى والرجاء نقاصيا      وإن سفاى والبلاء نواصيا

علي نلفى حنى او متدى فى حنك  
وقال سلمه الله

وهو سائر لينا وصاحب من الاشياء مع الرافى ذبلا  
من قصة كربلا الى الخف المعلى هذه الابيات مرثية

وليلة حاورنا زياره حيدر  
بادلا جناضل الطربى جليلنا  
فلما تجلقت المرئى لنا  
وجدنا الهك منها على النور لا لنا  
وبدردجافنا تخلف تحت لينا  
ومن ضل يستهد بشعلة انوار  
وقال سلمه الله

فاصد الشهيد العلى فى الغرى ناشدا تمتع من شميم عراده فاصيد العيش  
وهو سائر مع بعض رفقاءه واصحابه منشرا فابلتم نراب اعنا

ولما سمرنا للغرى عشية  
رجونا باخفاف المطى نعورنا  
لمن قد نوى فيه احراما نجلا  
فاشبع البى التما ونقبلا  
حضرت ابى نراب ودعايه

وقال سلمه الله

وامضا الصندوف العلوي والفص المرصوي

الا ان صندوفا احاط بجيد	ودنى العرش فدارني على حضرة
فان لم يكن لله كرسى عرشه	فان الذي في ضمنه ابد الكون

وقال سلمة الله

حين شاهدت بامعلاقة على المرفد الشريف ومخبة الصندوف

على نزوة الصندوف من فريد	عوائك تبيل كلهن بوائك
عليه لقد اخذت حبيها كما	على مهلة من قبل احق العوائك

وقال سلمة الله

وقد شاهد الزوار لانتهافت على الصندوف الشريف  
خلال التموع الموفدة حول مرفد المنيف ارجحالا

صندوف قبر المرصوي توار	بين التموع لهم عليه تخافت
فكأنه بدربه قد احدث	سبابة من انجم وثواب

وقال سلمة الله

في ذلك المقام الا قدس من خلاق

انظر الى زهر التموع بخضر	منها استعار البدر نور
--------------------------	-----------------------



ثاني شمس بعد ما غربت	طلعت وبلغت الكل من اوتشعا
----------------------	---------------------------

وقال ————— سلمه الله

في تشبيه الزوار وهي مخللة بين الشموع الساطعة الانوار

وكانما زوار حاضرة حبل	بين الشموع وتورها ينهل
زمر الملائكة وهو مظهر	بين الكواكب في السما تخل

وقال ————— سلمه الله

حين توجه لا طفاء نارية الفتنة الشائرة بين طائفة الزورث  
والشمرث في قصة المشهد العلوي والمرقد الرضوي

عجبت لسكان ارض الغي	بظل البوصى استظلوا وناموا
فهم فية الكهف من بعد	افاموا زمانا به واستقاموا
راوشم فيه كورث	فظنوا الفسامة قامت فقاموا

وقال ————— سلمه الله

اولت فنة وفنها وعين جارية اوفنها وركائب  
محائب مدامع استوفنها من غاير اب احتاب باب  
غاب حضرة ابي ثواب مخاطبا بافصح الخطاب ذلك

الجناب الفسح الحجاب

يا ابا الاوصياء انت اظه	صهره وابن عميه واخوه
ان الله في معاليك سيرا	اكثر العالمين ما علوه
انت ثاني الالباء في منتهى الق	او اباؤه نعيده بنوه
خلق الله ادم من تراب	فهو ابن له وانت ابيه

وقال ————— سلمه الله

في مدح حضرة الامام الهمام وطه طام الجود والفضل و  
الانعام النازلة في نوبه رفعة على فذة اية ويطعمون  
الطعام وذلك على طريق المواربه في المخاطبه والمجاوبه

وسائل هل اني نصبح على	اجبته هل اني نصبح على
فظنني اذ غدا مني الجواب له	عن السوال صدك من صفة الجبل
وما دري لا دري جدا ولا	ليني بذاك اردت الجدا بالهزل

وقال ————— سلمه الله

في حرم من بدور المحن معه حيث دار قطب دائرة الوجود  
الذي عليه فلك السعد اسندوا الى يوم القدر



اذا تخفى انتمى بحسبى على

وحقك ما بغير ذراعى

فلا تعجب لان الخفى يعلمو

ولا خلق بلوذو بسظلو

وقال — سلم الله

حين كردد زيارة حضرة اسد الله الكران مع بعض

اصحابه من الزوار والاضياء

طربا على النخف الاعلى بالجني

على مطا كل وبناء مناسيمها

حتى اغتصابا عتاب الامبراجي

فرصع اللثم بالافواه ساحنه

وشام برق النخل كل ذى نظو

رفيقها يصدع الافلاك بالزور

اخو من وحنه الحسنا بالقبل

غرا لمبا من هو لانا الامام على

وكللتها بداد مع المفل

بامثله من ترى الاعتاب مكمل

وقال — سلم الله

لما شاغ وداع وملا الاسماع وود الاسد الورد

لباب المشهد المقدس ومفعد الصدق الانفس فقوبل

من سكنة النخف الاشرف بالعكس والطرود معائبهم

بالطف عتاب على منيعهم اباه عن التمرغ بواب عتاب

باب ذلك الغاب المنيع الجنب الفسبح الرحاب الوضيع الفسبح

عجبت لسكان الغرى ونحوكم	عن الاسد الضاري ذجاء
لبثتم اعشابا تخط ببابها	ملائكة السبع السموات
وفي سوحها كم قد اناحت	فساورة الغاب الربوي ككلا
وهم في حى فيه الوجوه ضام	ومعناه كم اغنى عديما وملك
وقد اغلقوا باب المدينة	وذلك باب ما دار ابناء مفلا
مرغ خداني شى باب حطة	ورعدو قد انحنى الزئير مهر
فلو عرفوا حق الولاء تحيد	لما منعوا عنه مواله ولا

وقال

اقال الله عشاره ولا شق ناعث في حلبة غبار مشطرا  
هذين البدين الشارين كالمثلين في مدح فارس هيدا  
الولايه ومالك نواصي ابراهيم الوصايه مقبل عثارت  
اهل الفتوة من كل هفوة وكبوة معذرا فيه عن كبوة  
حصانه ميمون النقيب به بخضر المظهرة في المضمار  
من ضمير الافتدار كل عجبه



لم يعثر الفرس لميمون غريمه  
ولا كبا بك في مضمار معجمه  
لكنه قد راي الافلاك جلا  
وشاهد الملك والاملاك

وانت انت يميني اليمين لاجه  
سهوا وفي يدك اليسر شكاه  
والعرش للفرش قد صلت عاه  
الى علاك فلم تثبت قوامه

وقال سلمة الله

مخاطبا لمن بعد له في البكاء على فقدان اهل الكشا

يا عاذل الصيب في بكاء  
فانه ما بكى وحيدا  
بل انما قد بكى عليهم

بالله ساعقه في بكائك  
على بني المصطفى اولئك  
الانثى والجن والملائك

وقال سلمة الله

في سيد الشهداء وهو داخا في باب الرثاء

على الحسين بن علي شهيد  
تلك السماء والارض والجن

والطف ذخري في المليك  
انثى واملاك السموات

وقال مسلمة الله ايضا

لا تلمني ان قلت للعين سحر

يدموع على الحسين وجود

كل من في الوجود يبكي علي <sup>منه</sup> | جذه كان علمه للوجود

وقال سلمة الله فيدينا

لي كل يوم عويل <sup>علي</sup> | علي الحسين ومائمه  
عليه حزن طويل | اتم عمري ومائمه

وقال سلمة الله فيدينا

نحن اناس اذا ما | قد حل شهر المحرم  
فكل شئ علينا | سوى اليكاه محرم

وقال سلمة الله

لما ورد الفرات ووقف على شاطئ شطه منذرا  
ما جرى وفات بخاطبه مؤتيا وبوخه معانا

بعد الشطك بافراط في | تحلوا فانك لاهني ولا مري  
ابسوغ لي منك الورد <sup>عندك</sup> | صدرو الامام سبيل سافي الكو

وقال سلمة الله

مخبر عن القلت الاثير الاعظم بعد ان انزله بمنزلة  
من يعقل ويعلم وهو في غاية الابداع وفائده الاختراع



وَقَالَ سَلَامٌ

مرجلا حين وقف تجاه المرفد الموسوي مع اجلة الاعلام  
من اعيان مدينة السلام مودعين جناب محمود بنهم بك  
افندي محمد ومحمدة والى العراق المغفور الحاج محمد نجيب  
ياشاعشبة ففوله لدار السلطنة لزالث بشوكه سلطانها محنة

سبحي الكليم انك النديم	بصدق الصميم وقلب سليم
نقبل دعاه وابلغ مساه	واحسن فراه فانث الكرم
بجن النبي وحق الوصي	ابيك ولي العلي العظيم

وَقَالَ سَلَامٌ

في النوع المسمى بالاطراد عاندا بابي الرضا لا اذنا نجد  
النحواد حضرة الامام موسى الكاظم ومستطرد الشاه  
اباؤه الاعاظم

نحن اذنا عم خطبا ووجه	كوب وخفنا نكبه من حديد
لذنا موسى الكاظم بن جعفر	صادق بن الباقر بن الشاهد
ابن الحسين بن علي بن ابي	طالب ابن شعبة المحامد

وقال - سلم الله

من هذا النوع البديع النظام اللطيف الانعام  
منظر دأسماء بعض الائمة الاعلام لا بدناهم عليهم السلام

ان كنت تخلق نكبة  
لذي بالرضا بن الكاظم  
من جابر او غادر  
بن الصادق بن الباقر

وقال سلم الله ايضا

لذوا سحر موسى  
بابي الرضا جدد الجواد  
ان ضاق لمرء او تعسر  
محمد موسى ابن جعفر

وقال -

جعله الله من الابرار طبق مدعاه فيما انشد وانشا  
من نعت اهل بيت النبي العربي المختار

انا لملا اعد من فمرة الا  
ونعوى لتجلت بكباب  
راو في نعت ال بيت النبي  
هو في علي بن عند علي

وقال -

جعله الله من السابقين في نعت العر المحجلين



يا لاحقاً لسابني في حلبة	ثنا على ال ملاذ الوصل
مصلياً جئت وحتماً بالياً	فائل ثناهم وعليهم صل

ولعلامة الدنيا وشمس فلك القبا حضرة المولى  
ابى الشاه شهاب الدين السيد محمود افندي الوصفى  
مستطرا هذين البيتين السالفين الذين هما فى صفحتي خذ

هذه القصيدة كالسالفين

ولما رحلنا للغري عشية	نومض ربنا بالجلالة ما هو
وقد خضعت في سبرها بعملاً	لمن قد ثوى فيه احراماً وتجبلاً
ربطنا باخفاف المطى نعونا	وبدا السوارى غيرةً بات محلولاً
وفي غمرة جاد جفان جفونا	فاشبعث الببد الثما ونقبلاً

وحضرة افضل العراف بل الافاق على الاطلاق المولى  
الحري بالتجمل عبد العنى افندي ال جميل مستطراهما

ولما رحلنا للغري عشية	وكل فنى منا يحاول مأمولاً
وارواحنا كاذن نظير ايماننا	لمن قد ثوى فيه احراماً وتجبلاً
ربطنا باخفاف المطى نعونا	فصارث نوعاً للطي وتجبلاً

و قد سبقنا لحاظنا اللهم قبلها   فاشبعنا لبداء لثما ونقبلا

وقال صاحب الاصل مشطراهما وعن نالهفه منرجما

ولما رحلنا للفرق عشيبة   ومن وجدته كل نور كشمس لا

وحثت من شوق ذلولي ذلك   لمن قد ثوى فيه احراما ونجيبا

ربطنا باخفاف المطي ثغورنا   قسفت ثرابا بالمدامع مبلولا

وقد حشرت عنها لثام تحسّر   فاشبعنا لبداء لثما ونقبلا

هذين البيتين الذين هما كامينين منقولين من لغة الفرس

بجنان المؤيد بروح القدس الاديب الالمعي والاربيب

اللودعي الحاج محمد عيسى الجلي بجل المبرور الحاج محمد بن

جلي شايحي موسى زاده البغدادي وهما كذا

قبة للرضا حيث كل فضل   مذحوت من له بهاء ونور

قبة لافلاك لم يبق فخر   قال لبي لكل لب فسور

وقال مولف هذا البافيات مشطراهما اربعة لشاطبي

كل شطر منهم اعطى سنورا لحسن المنبر واصفا فيه حضرة

الامام علي الرضا العلية المقاد وناعنا حضرة الشرف



في هذا النظام البديع الانظام

ان هذا الشطر قد مكر  
قبة للرضا حوت كل فضل  
وعلى الحاد ثاب في كل ان  
ونف عن زوارها كل خط  
وعليها الرضوان اوقف نفسا  
ما تراها منه حوت عبقدة  
وعلى لبة العلى ان تراها  
وحوت من علاه جوهر قدس  
واحتوت بالها عليه زمانا  
واسنارت سنا وطال سنا  
وشاء سودا ومجدا اشك  
والحياء والحياء فيها افاما  
من ترى في اسناتنا خفاء  
واحالت نيل المضل من حقا

في على الرضا بن موسى بن جعفر  
ما حواه وادي طوى الطوى  
منه عين النور القديم نفو  
ما بهنا شك ورب وندو  
كيف لا والرضا بها مبور  
بقلدن في حلاة الحور  
فيه نزهة من المعالي مخور  
هو في كنه حقا مبدور  
مثلا فدوى اللثالي الجور  
بازخاعة الدارى غور  
فصرت عن مدى علاه الفؤ  
فيهما كل بجد مغور  
فدساوى الحمد ود المقصود  
فيها لاهدى والوشا وظهق

بَزَعَتْ شَمْسُهَا طَمَ وَتَجَلَّ  
وَأَنَافَتْ عَلَى الشَّمْسِ مَنَارًا  
وَنَالَى الْوَحْيُ سُورَةَ الْتَوْرَةِ فِيهَا  
قَبِيلَةٌ لِلْأَفْلَاقِ لَمْ يَبْقَ فُخْرًا  
وَأَسَامَتْ بِدُورِهَا كُلَّ خَفِيفٍ  
وَأَكْسَتْ مِنْ ثَائِرٍ كَجَوْجِ  
لَبَسَتْ مِنْ جِلْدَةٍ ثَوْبًا قَشِيبًا  
مَا دَعَتْ لِلْأَفْلَاقِ مَحْجُورَةً فِي  
وَلَعِنَى مِمَّا عَلَامَتُهُ كَعْبٌ  
لَا وَلَا خَادِرَتِ ثَنَاءً عَلَيْهِ  
أَوْ يَلْفِي حَاشَا لِدَيْكَ ذِكْرُ  
تِلْكَ لَبْتُ وَذِي فَتُورٍ لَهَا  
حَيْثُ كَادَتْ أَسْرَارُهَا أَنْ تَكْشُرَ  
وَاحَاطَتْ مِنْهُ بِأَسْرَارِ غَيْبٍ  
بِأَهْلِهَا مِنْ عَقِيلَةٍ ذَاتِ خُذُرٍ

فَانْتَفَى عَنْ صَبَاحِهِمْ دِيحُ  
نُورِهِ فِي جَفَوْنِهَا مَذْرُورٍ  
مَذْحُوثٍ مِنْ لَهْ بِهَاءٍ وَنُورٍ  
تَبَاهَى بِهِ عَذَاةُ سُورٍ  
أَوْ يَبْقَى مَعَ الشَّمْسِ الْبَدُورُ  
مِنْ مَهْرَاتٍ تَخَارُ مِنْهَا الزُّهُورُ  
فَدُنِعَتْ بِهَا الْكُتُبُ الْإِبْرَاقُ  
وَعَنِ الْبَسِطِ عَافَةُ الْكَوْبُورِ  
مِنْهُ يَبْدُو الرَّبِيعُ وَالْقَدُورُ  
يُعْضِبُهُ الْمَظْمُونُ وَالْمَشْثُورُ  
فَوْقَ مُطَبِّ الْأَسَانِ يُعَابِدُ  
أَسْكَرَتْنَا أَوْشِيًا وَالْخُجُورُ  
فَدُنِعَتْ بِهَا تَابُوتَاتُ  
حَسَدِهَا مَنَاطِقُ وَحُضُورُ  
حَارِفِيهَا عَقْلٌ وَغَابِ شُعُورُ



وبشبهها الذي للجمال

حيث ان الاضاح عن مثل هذا

ولفلي كناية لا صريحاً

وهي تحكي بجز الانوف وظلال

وارتجالاً عنه عندي البعبع

ليس قال به نفوذ الشغور

فيه يبدو واللاعين المسؤور

قال لي لكل لب فسور

وقال سلمة الله

في مدح آل بيت النبوة والولاية والفتوة والوصاية

مفتبساً في كل بيت من الكلام القديم آية

مدح آل النبي عندي

انجوه من عذاب نار

خير من اللهو والتجارة

وفودها الناس والحجارة

وقال سلمة الله

هذين البيتين الخالين من عيسى ولعل وليت في وصف

ما آل من السود والمجد حضرت آل البيت الذي

طالما حوله بكلتي قلباً وقالبا طفت وسعت مع

تخبيهما ونرصبهما

طه الذي للعلي وطاهما

وصهوه الغرة انطاهما

ان اباد به من عطاها

ال الى الال ال طه

ما ال من سودي ومجد

فهم شمس لها نجلى

وما سواها زوال ظل

فدلاح في حال مضحلي

فالك والال الكلي

كالال والال غير مجدي

وقالك سل الله

مخسا والاصل له زاده الله في نعت ان نبيته محبة ووله

نعت نبي الهاشمي وردى

منه صفا مشرق ووردى

فقلت اذ تم فيه فصدى

مدح ال النبي عندي

خير من اللهو والتجارة

لبيت منه اسنى شعار

على ديار من افخار

وجبتهم خير مستجار

انجوبه من عذاب نار

وفودها الناس والحجار

وقالك ببض الله صحايف اعماله وسود وجوه

عذاله بالنبي واله



لاهل الكيسا ما تم فذكسا	شاب الاسى اهل طبع الطبا
ووجه البسطة قد سود	ه اكف الاسى لبواد العراف

و قال	سليمان الله
-------	-------------

وقد شاب فرفه ومن براعه مفرقه كما شاب لمه دوانه

في نفوس حضرات ساداته	
----------------------	--

وجدكمونا ال احمد انني	اعد لكم حدى منى من الحدى
ومثلى براعى منه اذ شاب منى	بجدكموا سميه شبيه الحدى

و قال	سليمان الله
-------	-------------

في نفوس حضرات جد السادات وفيه النظمين والالفاظ

ان الاشهر بما حوى	ما فارد وراسرمدى
الا لكشب الوفو	ف على حقه احمد
لو كان ذا نفس لفل	ت لها ما كانت تحدى

و قال	
-------	--

كان الله له لاعليه وال بحرمة الال كل خير اليه  
مخاطبا بنى الزهراء البيول وسلا لة المرىضى ابن عم

الرسول عليهم السلام

لَمْ تَخَفْ مِنْ حَوْلِكَ الْقَهْرَ عَلَيْهِ  
تَنْشِي الدُّنْيَا وَمِنْ فِيهَا إِلَهَ  
أَخَذَتْ أَيْدِي عِلَا كَرِيمٍ  
بِئْرَاءِ اللُّورَى فِي شُتْبِ  
مُسْتَفَادٍ كُلِّ مَا بُلْفَى لَدَيْهِ

بِابْنِي الزَّهْرَاءُ مِنْ كُنْتُمْ لَهُ  
وَالِى أَعْيَابِكُمْ مِنْ يَنْشَى  
وَأَن سَتَهْوَتْ بِهِ نَازِلَةٌ  
وَبِدُنْيَاهُ وَآخِرَاهُ مَعًا  
كُلِّ مَا بُلْفَى لَدَيْهِ مِنْكُمْ

وَقَالَ سَلَامُ اللَّهِ

لَمَّا طَالَ هَذَا الْجُمُوعُ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ بَعْضُ  
مَصَافِحِ شِعْرَاءِ أَهْلِ النَّجَفِ الْأَشْرَفِ مِنْ أَرْبَابِ الشُّعْرِ  
فَالِدِرَايَةِ وَأَطْلَعَ عَلَى دَفَائِنِ مَعَانِيهِ وَرَفَائِى مِيَانِهِ  
فَأَمَّا لَهُ فَمَا بَلَغَتْ بِنَعْوَتِ أَهْلِ الْبَيْتِ الَّذِي هُوَ أَشْرَفُ  
الْبُيُوتِ فِي هَذِهِ أَسْبَابِكَ نَخَابَةِ الْغَايَةِ فَاجَابَ

نَفْسُهُ بِدَى هَذَا الدَّرَجَةِ  
بَابِ الْوَلَايَةِ وَالْوَصَايَةِ  
تَبَعًا وَصَفَتْ عَلَى النِّهَايَةِ

مَنْ شَاهِدُوا فِي الْمَشْهَدِ  
عَدِيجِ آلِ الْبَيْتِ أَنَّهُ  
فَالْوَالِىُّ الْعَمْرُؤُ فَدَوْقَتْ



فَاجْتَبَهُمَا إِنْ كَانَتْ فِيهِ

أَوْ مِمَّا مَعَهُمْ أَبَةً

تَتْلَى إِلَى يَوْمِ النَّشْأَةِ

مَا تَزْعُمُونَ لَهُ بِدَايَةٍ

مِنْ نَعْمِهِمْ فِي أَثَرِيهِ

وَفِي الْمَعَادِ بَعْضُهَا بِهِ

بِسْمِ اللَّهِ

فَاظْهَرِ فِي سَلَكِ انْفَاسِهِ هَذَا الدَّرَجَةَ فِي نَعْتِ أَهْلِهَا

خَيْرِ الْبَشَرِ

لِثَلَاثٍ وَانْفَاسِ الْعِبَادَةِ بِهَا

وَلَا تَجْعَلُ الْأَمْنَ مِنْ سَنَاهَا لَهَا خُطْبَةً

مِنْ أَبَائِنِي خَيْرِ الْبَرِّ بِهَا كَانَتْهَا

فَلَا تَجْعَلُ الْأَمْنَ مِنْ سَنَاهَا لَهَا خُطْبَةً

هَذَا الْفَخْرُ الْوَاقِعُ عَلَى مُصِيدَتِهِ الْكَافَّةُ الرَّوْقِيُّ وَالْفَائِزُ

فِي ثَانِيَةِ نَفْسِهِ الْإِمَارَةُ النَّاهِيَةُ الْمُتَخَلِّصُ بِهَا فِي نَعْتِ

أَهْلِ الْبَيْتِ الْمُصْطَفَوِيِّ وَالْجَنَابِ الْمَرْضُوعِيِّ لِحَاجَتِهِ

وَإِقَادَ وَحْدًا حَذْوَهُ وَزَادَ مَرْضُوعِي جِهَابُهُ بِمَصْرِهِ

وَضِيَّ اسْتِثْنَاءُهُ مَصْرَهُ السَّيِّدُ رَاحِي بِجُلِّ الْمَوْلَى الْبَارِعِ فِي

هَذَا الْفَنِّ وَالْكَارِعِ مِنْ سَلَاةِ هَذِهِ الْمَثَلِ اسْتِثْنَاءُ

صَاحِبِ الْفُرُوقِ بَنِي الْجَفِيِّ حَبَاهُ مَوْلَاهُ بِلُطْفِهِ الْخَفِيِّ فَقَالَ

ومولعة بالدار في ملكي	تجاول بارتكاب الوزر
شكوت لها وحل لي الشكر	البت عني بانفسى البك
فما لك ما يباين ما عليك	
من الاتهامكم سودت خفا	تعدت ان يفيها النخل و صفا
تخذت اوامر الاسواء الفبا	فهل اماره بالسوء بلقي
لديها بعض ما يلقي اليها	
ويقت وصل اخو ثقة لي	عليك وظهره بالوزر وحمل
وانك لا بلغت من مؤمل	بهلكم فعدا القيت مني ال
الذي القيت ايه من يديك	
وحزناسني واورحزني	تعدت ان يوخ هاء عيني
وقولي الف ايه لبي ريني	فما ادرى اقولي ايه مني
بردد غلتي ام ايه منك	
تكلتك ان طوك غير مجد	وليس بمرشد ليل يند
انك فعلين بغير عود	مضي عصر الصبا كزمان وند
ولم يبق عدي منك غير شوك	



غريبت معاصيا فجنبت انما	به استوجبنا نبيا ولوما
لقد ا مضيت بالاسواء ختم	الذي ان لك الاقلاع عسما
	بصك بسوء ما اجرت صلح
كثير العزفات الى سبيل	وما ابقاه اذن في رحيل
واذ لم يبق منه سوى قليل	نعالى وبك تكثير من عويل
	ونعديدي على ما فات وبك
ولى حوباء منها نلت حوبا	كبير الجرايم صاد كوبا
الذي نرى صباحا او غروبا	اعدد كل اونه ذنوبا
	عليها كلما عددت ابي
امير عاظمي ما بين صحبي	وعلم ما يستر لقلب ربي
واظهر ما اكرم فيه عبيتي	وشين بالرياء نفاق قلبي
	لنا في اليسر فيه هنكي
نصاعف باحتمال الوجد	وفي كل الماثل الى نوسة
واملك ذاحي عنها بكفى	ولى نفس تعرضني لحنفي
	وتعرضني على نعاين ملكي

تَحْكُمُنِي مَشَافَهَةً بِأَلْفَا	ويعطيني العزود إلى هواها
يَأْبِي الْبَطْشَ فَضَّ اللَّهُ قَاهَا	شفاها كثرنا شِدْدِي شفاها
حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ بَطْشِي وَفَكَ	
تَكُونُ لِرَبِّهَا مَا صَحَّ عَنْهَا	وَلَا تُفَكُّ نَامُرُنِي وَأَنْهَا
وَيَعْلَمُ مِنَ الْإِنِّ الْأَمْرُ مِنْهُ	أَنَا مَا عِشْتُ أَشْكُو الضَّيْمَ نَهَا
فَلَا غَاشَتْ وَمَنْ الضَّيْمُ تَشْكُو	
تَلَا فَبَنِي بَوَّجَهُ مِنْ سُرُود	وَالْفَا هَا بَنُوعٍ مِنْ حَبُود
كَلَّا نَادَا بَيْنَ الْغُرُود	فَانْ قَابِلَتْهَا بَوْمًا بِرُود
تَقَابِلِي مَعَالِطَةً بِأَفْكَ	
بَدَى مَا فُذِّجَتْهُ عَلَى بَكْفِي	بَخْرَانِي وَنَطَقَ فِي بَرْبَكِي
فَهَا أَنَا مِنْ خُطَّةٍ كُلِّ خَفِيفِ	فَلَا عَمَّا يَشِينُ أَكْثَرُ كَفِيفِ
وَلَا فِيمَا بَيْنُنَا فَكَ فَكَ	
وَلَكِنِّي أَقُولُ عَلَى النَّوَالِي	وَعَلِمَ اللَّهُ بَغْنِي عَنْ سَوَالِي
وَإِخْشَى مِنْ وَفُوعِي فِي ضَلَا	وَأَتَى وَالْعَلِيمُ بِكُنْهِ حَالِي
وَمِنْ عِنْ دَرْكِهِ كُلِّ دَرْكِي	



ومن عنه نضائل كل فكي		ومن ما احاط ببعض خبر
ومن وحدته بخلوص سيرة		لئن دلست كفرانا لشكر
	فما دقت ايماننا بشرك	
بال محمد ستر وجهرا		وثقت فلم اخف في الحشر
ولم احذر لصف الذمير مكر		ومن بك حبل البيت خرا
	له بنحو اغدا من غير شك	
سفين ولائهم في يوم حشر		نجاه للخريف بجرو زير
فهل اخشى عواقب كل امر		وهم للخشى غرقا بجسر
	نلاطم بالذنوب عظيم فلك	
وهم حرم لمن باوى اليه		ومستند لمن يلقي لديه
الوقعة ضلاله يتيه		وهم فرح لمن سد عليه
	مناظرا وضعته بكل ضحك	
وهم سبب الوصول الى مقام		به لمقصرا الى التزام
وهم لعدم حام مستصفا		نصالي مناصلي وبنال وام
	نماز سبيلك	

ابومه مقهر وبخار فضيل	اثمه حكمة وملاوك عدل
لبوث ملاحم وغوث فخل	بحور مكارم وسهول انبل

	وخرب ملايك وولاك ملك	
--	----------------------	--

وعرة انزع شين بطين	سلاكه نور حق مستبين
فروع بقوة واصول دين	فهم من غير شك عن يقين

	وفية طاعة ورجال شك	
--	--------------------	--

روا عذابا وبور وعل	فراق سود ومرار رشيد
شموس معارف وبدو سعد	سماء عوارف وبورج مجد

	وانجم رفعة من ذات حيك	
--	-----------------------	--

موافع لا تخددها بحد	لهم في الحرب شرفه كشمس
ببد رشدا عاذا عبد شمس	ومنها في الغلب بغير لشمس

	كشمس العصر جانحة ليدلك	
--	------------------------	--

يسلم والضبا غم في لقاء	وهم سحب النك لبنى جاء
وكم في الحرب صبا نوا من دما	فكم كشفوا الحق من غطاء

	اعدتها بنو حرب ليسنك	
--	----------------------	--



ثَلَاثًا طَلَّفُوا دِينًا لَقَوْهَا	تَلَقَّى لَآلِي خُفْرًا رَضَوْهَا
ثَاوَا عَنْهَا أَوْلَئِكَ إِذَا نَوَّهَا	وَقَدْ تَرَكُوا لَهَا دِينًا رَاوَّهَا

عَمَامٍ أَحْرَى فَسَامُوهَا لِرُكِّ	
-------------------------------------	--

الْبَسَ بِجِبَّتِهِمْ يَنْجُو الْمُقْصِرُ	أَجَلَ وَلَدْنَبِهَ الرَّحْمَنُ يَغْفِرُ
وَحَقَّ تَوَانُرُوَا الذِّكْرِ يُخْبِرُ	سَوَاهُمُ أَهْلُ بَيْتٍ يَطْهَرُ

مِنَ الرَّجَسِ الْإِلَهُ وَلَمْ يُزَكِّ	
---	--

أَتَعَجَّبُ أَنْ يَكُنَّ لَصْحَابِي نَوْمٌ	أَبَتْ الْأَفْتَالُ أَبَاهُ ضَمِيمٌ
بِأَجْفَانٍ جَفَاهَا طَبِيبُ نَوْمٌ	سَانِبُكِهِمْ إِلَى مَبِيقَاتِ نَوْمٍ

يَزِيدُ عَلَى يَزِيدٍ فِيهِ ضَحْكِي	
-------------------------------------	--

فَلَسْتُ بِمَدْرُكٍ فِي الْخُشْفَانَا	وَلَا مُثُوطُنَ الْفَرْدُوسِ مَعْنَا
إِذَا لَمْ آخِزْهُ فِي كُلِّ مَعْنَى	وَالْعَنَةُ لَهُومَا الدِّينِ لَعْنَا

لَسَا يَكُ رُوحَهُ رَاسُ شَرِّ شَبَاكٍ	
--	--

أَفْرِقْ أَدْمَعِي وَنِزَاوِ شَفْعَا	عَلَى أَلِ الْبُؤْلِ الطُّهْرِ جَعَا
لَشَهِدْهُمْ مَنِي شَاهِدًا لِيَعَا	أَصْعِدْ زُفْرِي فَنُصُوبُ دَعَا

يَخْلُصُ بِإِنْقَاذِ الْوَجْدِ سَبُكُو	
--	--

واسْعُرْ لَعَجَ الْأَشْخَانِ وَقَدْ	بلى ولذئيم أزداد جوداً
ومن يَبْذُلُ السَّلَاقَ حَلَّ عَقْدًا	وانثر من عقيق التبع عقداً

	فَانْظُرْ لِعَنِهِمْ مِنْهُ بِسَلَكٍ	
--	--------------------------------------	--

بروق لناظر منه انتظام	بروق لسامع منه انجم
ومثل الودق ينثره غمام	عليهم من موالهم سلام

	مع الصلوات بحبك أي حبا	
--	------------------------	--

ولم ينبج ولا برحت لديهم	بحرمة جدتهم وبوالديهم
تحيته وديتهم نفدي إليهم	مدى الانام ما ناجت إليهم

	مطوّفة على عذبات أبك	
--	----------------------	--

وما نثر ثمران من رثائي	وما نظمت فلاح من ولائي
وما ساحت سوا فح من بكائي	وما فاحت نوافح من ثنائتي

	على حضراتهم بخشام مسك	
	وقال <u>سَلَامٌ</u> لِلَّهِ	

هذين البيتين مع تشبیهها فی مقام الکاظمین والظاهر  
المجواد بن حسین تشرف بن یارثهما وشاهد فی سماء مشهرا



نجاه مرفدهما ثريا من البؤر ساطعة بالبور معلقة في  
سلسلة و مراد فائت من الذباج مظلة لها وعليها مجللة

مقام الكاظمين بماء مجد	حوت شمس على بدرى كال
منطقة منطقة افخار	مردقة بدباج الجلال
امام الفرقدين بها الثريا	نضى ضحى ونشرف في اللبا
خلفه بسلسلة عراها	معلقة بعشرين اهللال

وفد شطر هذا الشطر العديم قهرمان ديوان الادب  
ورنجان لسان العرب حضرة المولى الحري بالنجيل الاضلا  
عبد الغنى اقتدى آل جبل فقال

مقام الكاظمين بماء مجد	مكللة باكليل المعالي
بروج شاخت في ذراها	حوت شمس على بدرى كال
منطقة منطقة افخار	مرصعة الدوائر بالثالي
مجات ثوب سندی	مردقة بدباج الجلال
امام الفرقدين بها الثريا	رفرف خلفها نسر الخيال
ذبا لها بقنديل الخلي	نضى ضحى ونشرف في اللبا

عَلْفَةُ بِلْسَلِ عَرَاهَا	من البحر والنبط في قذال
حكك شعلاء من فوقها	عَلْفَةُ بَغْرَيْنِ الْهَلَالِ

وهذا الخنفس النعيس الواقع على هذا الأصل و  
 الشطير العديم النظير بحجاب اللوذعي الاديب  
 الحاج محمد عيسى جلي الشهير بشايجي موسى زاده بلغه  
 الله تعالى الحسنى وزياده بجاه السادة الفادة فقط

بدا للكاظمين منار سعيد	عن الفريين بالاشراق مجد
فقال اخو العلي المهكاشد	مقام الكاظمين بماء مجد

مَكَلَّةُ بَاكِلِيلِ الْمَعَالِي	
----------------------------------	--

لقد حسدا لا يبر على ذراها	وذا المشرك لو ان اشترها
وفيهما تسبين تن براها	بروج شافحات في ذراها

حوت شمس على يد كمال	
---------------------	--

مَرْبِدَةٌ بَرْهِيْمٍ مِنْ دَوَارِ	مَسْوَرَةٌ بِسُورٍ مِنْ وَفَارِ
مَطْوَةٌ بِطَوَفٍ مِنْ نَضَارِ	بِمَنْطِقَةٍ بِمَنْطِقَةِ أَفْخَارِ

مَرْصَعَةُ الدَّوَارِ بِالنَّشَالِي	
-------------------------------------	--



مفوفة كسهم عن فني  
تجبات يغيب اقدسي

ذبا لئها لمحي اقصي  
مسيجات بوب سندی

مسرفة بد بياج الجلال

حك حناء لشعر عن نجي  
ورث زندا بطير الشهب ديا

فدا تخذت لها الجوز احليا  
امام لفر قد بن بها التريا

نرفق خلفها سر الخيال

تسرع نورها لمدى المضل  
وفي مصباح مشكوة النمل

توفريرها لغنى المفل  
ذبا لئها يقند بل الخلى

نضبي ضحى وشرق في اللبا

نروم نبات نعش في سرها  
فنها هي ومن فك لاعراها

مدا ومة السجود على ثراها  
مخلفة بسلا عراها

من الجوز انطت في قذال

فبالسماء مجد سنبراهما  
ثراها يقدره من براها

لا فطار البسطة نورها  
حك شعلاء من نور بها

ساعة بعير بين الحلال

وَقَالَ سَلَامٌ

فِي وَصْفِ حَضْرَةِ الْأَمَامِينَ الْكَاطِمِينَ وَخَطِيرَةِ الْمَنَافِعِ  
الْبُحْرَانِيِّينَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَالْشَّاهِدَاتِ وَمَا أَحْتَوَتْ عَلَيْهِ مِنْ  
مَحَاسِنِ الْمُعْلَفَاتِ وَالْفَنَادِيلِ الرَّاهِبَاتِ وَفَائِصِ السَّرَادِ

فَدَحِكْتَ قَلْبَ صَبَّاهِلِ الطُّغَى  
كَبُرَتْ عَنْ تَشْبِيهِهَا بِالْكَفَى  
فَرَأَيْتَ لَطَرِي الْمَطْرُوفِ  
سَابِحَاتٍ فِي وَجْهِ الْمَكْفُوفِ  
بَصْفُوفٍ تُلَوِّحُ أَوْصُفُوفِ  
كَسَطُورٍ مَنُصُودَةٍ مِنْ حُرُوفِ  
بَاكِتٍ الْأَلْحَاطِ ذَاتِ طُفُوفِ  
وَأَقْلَتْ بَدْرًا بَغِيرِ خُوفِ  
فَارْدَهَتْ بِالْمَطْوِيِّ وَالْمَلْفُوفِ  
حَازِلَتْ شَرِيفَةً مِنَ الْمَظْرُوفِ  
رَفَّ لَطْفًا كَفْلِي الْمَشْعُوفِ

حَضْرَةِ الْكَاطِمِينَ مِنْهَا الْمَرْبِ  
صَبَغَتْهَا بِدَا الْخُلَى بِكَيْفِ  
وَرَوَتْ عَنْ عَذْبٍ بِخَمِّ صَفَا  
صُورُ الْكَائِنَاتِ فَوْجَاهُ  
مِنْ فَنَادِيلِ عَسْجَدٍ زَيْتُونِهَا  
رَسْمٌ تَعْلِيْقُهَا الْأَبْوَابُ بِنَا  
رُوضَةٍ لِلصَّدُورِ فِيهَا رُودُ  
فَدَا طَلَتْ شَمْسًا بَغِيرِ كُوفِ  
وَطُوتْ كَاظِمًا وَلَقِيَتْ جُودًا  
شَرَّفَتْ فِيهِمَا وَمَا كَلَّ ظُفُوفِ  
وَعَدَتْ لِلْقَلْبِ بَيْنَ مَثَلِ شُغْفِ



وهي لما حل السماء افاقته  
كلما زديتها اقول بعني  
بجماها كم من الوفاء من الوفاء  
افاضني صروف هروا في  
حروا من فن كان فيه  
ومطاف به اسندار فطاف  
كم لست من حارتي هدية  
شفتها العلياء لما احنا  
شفت عزة بانف استم  
ارعت مارن المصباح فليش  
الف نفس الشاء عليها  
لا تكتفي على وفوف بباب  
هو باب تجرب ذو خواصر  
ملجأ العاجز من كف ابتها  
من بروم الفوح مما سواه

بماتنا بما المجدوف  
مدته كعبنا بحلال فطوف  
وافاقوت من المني بصوف  
بجماها بخشي الزمان صوف  
فاطنا كان امنا من مخوف  
نمركا سندارة الخذوف  
وبوفد كمدكفت من كوف  
لصرير الافلاك امهي شوف  
مرغيم بالتراب شم الانوف  
دمه من بروفيها بسوف  
وهي لا تشي عن المالموف  
تمتق الاملاك فيه وفوف  
كان منها اعانة الملهوف  
مروءة المملين ماوى الضوف  
طرف بابها كف الخوف

انا عنه حيا وعبدا بدينا  
هم بنو المرنضى وعترته طه  
فليعلم من شاء اني موالي

واخر اى است بالمصروف  
صحب الفضل انجر المعروف  
واقل لمن ولائهم يشقون

فعلهم مني الشا ما الهم  
قطع المدبحون كل ثوف  
وقال سئل الله

مذكر نهافت فراش مصافع الفرقتين على مصباح مشكوف  
كل بيت من هذين البيتين النيرين على تطهرهما و  
تخبيهما في نعت ال بيت سيد الثقلين فاحببت  
الاقتداء بالجماعة مع ما انا عليه من قلة البضاعة  
فشطرنها مرة وخمس مائتين فيها هما بسطعان كالفرقة

بال من ملا الجهاث مغلخا  
وهم الذي لكم وابد ظاهرا

واني بكم للكا ثنائ ظاهرا  
ان الوجود وان تعدد ظاهرا

وحيونكم مافه الا انتم

او مادري اذ راح بعين النك

ان الذي هو غيركم رجع الصد



فوجدكم سراً خلفه أحدا	انتم حقيقة كل موجود بدا
-----------------------	-------------------------

وجميع ما في الكائنات تؤم  
وقال ————— سلم الله

مسطرهما ومؤيدا بالحسن نقردهما وبالوجود نوحدهما  
مادحاهما من برى جميع ما في الكائنات ما عداهما  
عن الحقيقة توهما

ان الوجود وان تعد ظاهرا او صح في الامكان ثمة عا انتم حقيقة كل موجود بدا فحقيقة الاعيان انتم عنها	ما فيه غيركم من يؤسم وجوتكم ما فيه الا انتم من كنزك وفيه انتم كنتم وجميع ما في الكائنات تؤم
---	--

وقال ————— سلم الله

الخمس الثاني في نعت ال بيت من انزلت عليه السبع المنشا

بال طه في الكوز ذخا مالي وذى حول يرد ذرا	كنتم وجبت للبروز مظاهرا ان الوجود وان تعد ظاهرا
---	--

وجوتكم ما فيه الا انتم
------------------------

في الدار دار سواكم اتخذ  
من العمام من يوركم امتك

مع كثر في هو هومية مفردا  
انتم حقيقة كل وجودها

وجميع ما في الكائنات يوم  
وقال — سلم الله

بفخر على الدهر بجنه المفخر في الائمة اثني عشر

انا في نعت سيد الرسل  
والحسين الشهيد بعد حجة  
وابنه باقر العلوم مع الضا  
وعلى الرضا وفدوه اهل  
وعلى النقي والعسكري ال  
بسك الدهر ان نطق بوضع

وعلى القدر والرفيع العباد  
حسن التبط والفتى النجا  
دق والكاظم العيم الابد  
الارض بحر الطال الامام الجا  
منه والهدى غوث العباد  
ملعبا سمعه ال افشادي

وقال — سلم الله

في نعمهم الشريف ووصفهم المنيف المستغنى عن التعريف

ثالثه يا اهل الكساء  
يا عزة الكرار يا

يا ال فخر الانبياء  
ابناء سيده النساء



مَا ابْصَرْتُ إِلَّا بَعِبَ  
كَلًّا وَلَا بَرَزَ الْوَجُودُ  
الْأَبْقَطُ مَرَّ كَرٍ  
فَلَذَاكَ لَمْ يَزِدْ دُفْبُ  
وَلَقَدْ بَدَى طَالِعًا  
مَنْ بَعْدَ مَا شَمَسَ الرُّسَا  
هَذَا وَمِنْكُمْ أَحَدٌ قَتَ  
فَمَا عَلَى مُعْنَا مِ

نِ ابْيَكُمُ عَنِ الْعَمَاءِ  
وَلَا الشُّهُودُ لَعِينُ رَاءِ  
فِي الْبَدءِ كَانَتْ تَحْتِ بِاءِ  
نَا يَوْمَ كَثُفٍ لِلْغَطَاءِ  
كَالْبَدْرِ مِنْ فَلَكِ الْعَبَاءِ  
لَقَدْ حَبَّبَهُ بِالضَّبَاءِ  
مَنْ حَوْلَهُ زَهْرَ الْعَالِ  
فَدَّرَا عَلَى أَوَّجِ السَّمَاءِ

وَقَالَ سَلَامُ اللَّهِ

هَذِهِ الْمَقْطُوعَةُ الْمَطْبُوعَةُ الَّتِي فَكَّهَا عِبْرٌ مَقْطُوعَةٌ  
وَلَا مَمْنُوعَةٌ مِنْهَا بَعْدُ وَبِهِ مَكْرٌ رَغْنُهُمْ الْحَالِي بِهِ تَغْرُكُلُ مَوَا

فِي نَعْتِ أَهْلِ الْعَبَائِفِ  
خَفَّتْ رُقَائِي أَفْوَالِي عَدْنِهِمْ  
فَنَلَبَّ الْبَاقِيَا الصَّالِحَاتِ  
لَدَى مَرْوَكٍ عَلَى مِنْ الْمَطَرِ

بِهِ كَذَوِي عَدَا جِدَّ الْعَالِي  
لَكِنْ بِمَا ثَقُلْتُ بِهَذَا أَنْ أَعْمَالِي  
بِهَا قَدْ أَجْمَعْتُ أَشْنَاتِ الْحَا  
وَسَبِيلُهُ لَتَجَانِي عَنْهَا مَالِي

فهل لصنعاء موال غدو  
به فتاعيس اقل من اردد  
فتشخبثاء فوق كل شل  
ولا نروح ولا نعدوا بغيره

لشبح وحدي رد امدح  
ما بين وخذ واعناق ارقا  
مفاهه كعلي جذم عالي  
به انب لوشك بعد اضلال

### وقال ابغاة ومثله

حامدا لله اقلا وشاكرا ثانيا ولعننا من طم الشاء اليه  
ثانيا وعلى اشرف رسله الهادي بن لا وضح سبله والله  
الغتر الميامين مصلبا وفي حلقه التسميم وضما والتجمل  
والعظيم نالبا ومصلبا ومورخا عام انما ما انتظام هذه  
الارقام ومضخا وجنة عروس هذه الطروس بمسك  
الارقام النافع من شرفا نحه هذه الحائمة الحربة بان  
يخذ منها الاكبر والاصغر ليوم الفرع الاكبر ثابته

الحمد لله على ما قسمنا  
من نعمه سابغة وحكمة  
له عنهم الفضل اذ خصصوا

والشكر لله على ما قسمنا  
بالخير بها على ما حكنا  
بما به اشباح عصر عمتنا



من نعت ال بيت خير خلف  
نعت حو فرايدا من دريد  
اني وكل كلمة نقطتها  
تصعد منه سحاب الامني  
كانون جبر اجمته زفرني  
امد رنج دُر كان نغري <sup>النغري</sup>  
اماسم قد ثلثتها فكري  
فرايد بها القربا كلت  
ممننا لاح بها ثوب السما  
لما حكها طلعة الزهرج  
شك كل اكيوان منها راح  
بنات نعيش كلما نلونيها  
بالفرقد بن الحسنين وثبت  
واودعت في القرين جنة  
وفد كست بن العوبر من حل

صلي عليه وعليهم سلا  
عقده والاني بها انظما  
غبا بها بسنغرو الخططا  
فصوبت من الدموع الدما  
في قلب كل مؤمن نضريها  
قد فرط الاسماع اذ تكلمها  
تثمانها مثل الغمام انجما  
وكفها المصنوب قد تحنما  
ثوب السما لاح بها منما  
مدالي بقبيلها الصبح فما  
فطرز الافق بجبر الدما  
ابدي سهاها من ابوا الكنما  
اوراقها ففخرت على السما  
اهد مشوفا وكسوفاتها  
ومبضها الاسنى طراز معلما

وحجل الرعد بركب محبة  
تغنى الذي ينشد ملهى سفر  
فهو لم يناد وعاف وصد  
كم من عرافى بها قد اشتم  
ان فاه تغرمد لج بها المنطق  
كوثرها العن الزلا حوله  
وفي غد برخمها وحب  
سوق عكاظ الملك الاكبر  
من شمسه وبدوره اوج الغلا  
كل فريدة بها يتيم  
لنسخها عطار دالمجد  
على السموات شامى شامها  
ان ابرم الدهر الحبا لاها  
نقى الاكباد في نرد بها  
لا سيما ان تلبت في مائة

بعذاه حادى العيس فيها  
بقطعه النقف عن زاديها  
روض نما غبث هي بحر  
وكم حجازي بها قد اشتم  
من ليله طرقا اعزادها  
اصحت قلوب المؤمنين حوما  
تلغى صدور المتقين عوما  
قام وكان المشركى موقها  
انفد ديارها وديورها  
قد نصب الحزن عليها قوما  
بجد شفرة الحلال فلها  
فاخط منها كل على السما  
انقض من ابرامه ما العوما  
ورق مغايبها تغدور  
في مائة ان تلبت لاسما



صِفْ غَوَائِبَهَا مَصْنُوعٌ كَشِبُهَا  
لَهَا إِلَى أَعْيَابِ بَابِ حَبْدٍ  
لِي مَغْنَمًا لِمَا رَغِبَ مَدْحُهُمْ  
هَمُّ لَوْ جُودٌ رَوْحُهُ مِنْ بَعْدِهِمْ  
أُمَّةٌ أَلْهَدَتْهُمْ مِنْ أَفْتِكُنَا  
هَمُّ النُّجُومِ كَمَا طَعَمَ مَوَاقِعُ  
بِهِمْ هِيَ الدِّينُ الْخَبِيرُ عَلَا  
عَوَارِضُ قَدْ غَارَ صُهُمُ شَيْبِ  
سَلَّ الرَّيْجِ عَنْ مَرَايَاهُمْ وَغَدَا  
شَهْرُهُ قَدْ شَهَرَ الْبِلَا عَلَى  
شَهْرُهُ الْبَغْيُ غَدَا مَشْهُرًا  
شَهْرُهُ الطُّفُوفُ طَاوَتْ بِدُمِ  
شَهْرُهُ الشَّمْسُ حَكَتْ بِشَكْلَا  
شَهْرُهُ انْشَقَّتْ مَرَارَةُ الْخَبَا  
شَهْرُهُ الْكَلْبُ غَدَا مَسْلُطًا

قَدْ شَدَّتْ الْجُوزُاعُ عَلَيْهِ حَمْرًا  
وَابْتَدَتْهُ وَالظُّهَرُ الْيَوْلُ مَنَظَرًا  
لِمَا رَغِبَ مَدْحُهُمْ لِي مَغْنَمًا  
لِذَلِكَ اخْتَارَ الْوُجُودُ الْعَدْلَ  
مِنْ الرُّودِي بِأَمْنِ ابْنِ بَيْتَمَا  
فِي كَرِيَالِيهَا الْإِلَهِ أَفْهَمَا  
وَعَزَفَتْهُمْ جَانِبَاهُ وَاحْتَى  
مِنْ اللَّيَالِي إِذَا لَمَسَتْ لَيْلَمَا  
شَهْرُ رِزَا بِأَهْمِ سَلَّ الْحَقَا  
بِأَفْوَجِ كَرِيَالِيهَا مَغْنَمًا  
وَالْجُوزُ وَالْإِضَافُ مَبْرُودَا  
فَانْبَثَتْ شَفَافِقَا وَعَدَمَا  
مِنْ فَوْقِ عَائِقِ السَّمَاءِ مُجْجَا  
مِنْ حَقِّ حَقِّ اسْتِحْوَاحِ عِلْمَا  
عَلَى ابْنِ مَنْ دَلَّهَ كَانَ ضَبْغَا

شهره الدين المبين بعد  
شهره جرى على اهل الكيا  
شهره ان قبل له صفته  
شهره عين العلي قد استك  
فا صمة الظهور بين حائري  
وجنه المريح من نجمة  
ودعوه الصبح لو نبابة  
وانتخوه في جروح ركب  
بدروسما وجوده قد طلعت  
ما لفت الاختاف في حبيب  
من عذت الايام عاشوراء  
وان في هذا محرم ديني  
وانتخت ارداج حديد علي  
ويتم الثمر اللعين بقاعد  
وخز اس من بوجل جده

اظهره الله اخفى واكتفا  
من لاسي ما عزان بن جها  
قلت لسائل صيه ما كليا  
على الحسين من بكائها العني  
بها فوامر ابن الامام انقصها  
كف الثياب ضمتها عينا  
عنه باطراف الفنا تحطها  
طابدا لله المحكم مرهما  
من طعن ال عبد شمس انجا  
كومه لا عاد يوما ابوما  
يدري بما يحركه لا انهما  
من رجب كان استجار الصما  
انفاسه وانفه تورما  
به على كسب الشفا فذعرا  
بساط عرش الله قد نكس



واس بييجان العلى نوجا  
واس عن الاسلام <sup>عليه</sup> من انك  
على سنان الريح من هامن  
ان كان ذاك الريح محكى الفا  
فما سمعنا عاملا من قبله  
فذا فشررت جلد الدين  
والعروة الوثقى من الدين  
بكي الحيا عليه والصون <sup>بغير</sup>  
والارض اشرفت بوز <sup>لها</sup>  
وسلسلت سورة هل ائى <sup>عليه</sup>  
فدغرت الحورية حواكما  
وغرت الرسل الكرام جده  
ناحرت عليه الانس والجن معا  
وصا حث السبع السموات من  
والحرابوا عطيا والماء

وفي غايهم الحيا نضمما  
من راح او عذابه فهو ما  
سنبلة زكيت وفرعها نانا  
بنقطه الباء لما ذا النجما  
يرفع من اعلام ربي علما  
وقفت شجرة يعانى الشكها  
والشرع حبله المشين انقص  
والكفت عن حريمه فدلطا  
من حوله وما عداها اظلا  
انسان معا كالغمام النجما  
فدغرت الولدان فيه اديا  
والروح والاملاك طربعا  
والطير والوحش قامت مائما  
فيها ومن في الارض فظلا  
والحناء واسفا وانديما

حُسْنُ ابْنَدَائِي وَخُشْيَانِي  
تُجَادِلَانِي فِي الْحَسَنِ ابْنُ سَائِلِي  
يَكَادِرَانِ بِسَبْقٍ مِنْ خُفْيَةٍ  
فِي كُلِّ بَيْتٍ أَجْمَعٍ طَائِرِي  
وَهَذِهِ خَاتَمَةٌ بِهَا كُنَّا  
جَعَلْنَاهَا وَسِيلَةً أَرْفَعُهَا  
لِذَاكَ قُلْتُ رَافِعًا عَصِيَّةً

عَلَى حُسَيْنٍ حَسَنِ كَلَامِي  
أَوْتُهُ نَذْرًا وَطَوْرًا نَوْمًا  
وَلَطْفَةً الْمَوْحِدِ الْمَقْدَمِ  
مَعْنَى إِذَا الْفِكَرُ انْتَحَاهُمَا  
بِالْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ لِحُفْنِي  
يَوْمَ الْحِسَابِ مِنْ لَائِي سَلَامِي  
بِالشُّكْرِ أَمْلَأُ الْمَلَأَ نَمَامِي

عَلَى ذَوِ الطُّوْلِ الْعَبِيدِ أَخِي  
بِالْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ انْغَمِ  
وَهَذَا مَا أَنْفَقَ الْإِفَاضِلُ الْعَصْرُ مِنَ الْقَنَاطِرِ بِطِ  
الْعَطْرَةِ النَّشْرِ التَّقْرِيطِ الْأَوَّلِ لِحَضْرَةِ الْمَوْلَى  
الْأَفْضَلِ عَلَّامَةِ الدِّينِ وَطَبِّ فَلَكَ الْقُبَا إِلَى  
الشَّاهِدِ الدِّينِ لِيَسْتَدْحِي وَيُفْنِدِي الْوَسْوَ  
نَزَى سَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى قَوْلَهُ  
لَمَّا ارْتَدَى بِمَعْنَى بَرْدَةِ يَمَاعٍ مَا حَوْنُهُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ الْمَقْرُوءَةُ



الشان ونهض فكري الجاني على ركبته بجذيل النجب  
على هام مسك العنان حالك في صدر الفليم ان  
بصف فضلها على عجزه وان يتبر من تسايح الفكر  
بردة مدح لها على ضعف برق فقلت له ونجك  
الزهر حفره دوائك والسنج من شعرات البقيت  
لثاماً على لهايك فما يستحقك وجلالها بارك  
وان بلغت السماك في سمو الهمة اداء حق شعير  
لو شعرت لخلت انه قد علا كعبه فعند اللعاب  
المحمدية سدي ونحوه ولعمري ان درجوره على  
الشان عظيم ودرسطوره فاطم للاذهان عن ارضاع  
شطور الشبنم وحسن معناه احق بالقبول مما  
تحكى للحسن المشرك العين ورائق مبناه ارق  
من دومة شبعه نكي وحق لها الحسين وانه  
حري ان يزين بلاكونه البجاد في اسود اللبل صيفه  
البهضاء ويستغنى بديكاته المرفاد عن التماس

الباقر بن غول الظلام بضرب بقرته الصغراء فبا  
لجفت فضله كيف اعجزه وبي اللب ان ثيغه يصا  
فكره فجعل يحل السهم بيا حلبه وقذف عن رضى  
بالدشالي حتى عذاهر المجرة لمن يد حسده كاظما غنطة  
عليه فمامولى جاد به الاجواد اطلق جواد منه البهي  
في مباد بن المني ونجم هادي بنور ذهبه النقي الى معسكر  
كل امر حسن وبوشك ان يكون مهدا فكاره القائم  
على كل نفس من الفراج بما كسبت من المعاني المبكرة  
والمنظر للاخذ ببدافها مذوى الافهام عن النجاء  
دجال الوهم اياها الى المهاوى نخطره ولكم امل العجا  
الله تعالى للكرام الكائنين من صنوف الطاعات  
نفا صبل وجملا والباقيات الصالحات خير  
عند ربك ثوابا وخير امل اسئل الله تعالى  
ان يسبغ عليه من الدارين فخرنا وبوقفه باملا  
الكسا يوم يخرج الناس حفا ناعرا ناعرا ولا



الإشهاد تنلى أیه قل لا

الثمة بنظر الثاني الجنب مخدق مرقى المعاني  
التي كل عنها بناني و منطقي بلساني السد عبد  
لله أفندي بهاء الدين حفظه الله

لأرمت بيني أياماً اثماً مل في محاسن هذه القصا  
اثماً مل في محاسن هذه القصائد ملازم ولا أهمل  
البیت فوقعت منها على بحر مفعم با على الفرائد لا تجري  
فيه سقنة نقص لو أن وعسى وأبث ثم امتعت  
فيها النظر وأسمت في نواحيها سرح الفكر فحققت  
انها قد نصبت شبك البلاغة والفضاحة  
فاصطادت عنقاء الاعجاز وجرث ذبول الفخر  
في مساوح ابراعة والي حاجة فلم ترض الا ان يكون  
لها على الحقيقة لجازاً الى حي الامشاز وبدت في  
ترفع لا تهوى لغبريما وشرف ال بيت النبوة عروجا  
ولم تقبل وحق لها سوى الائمة الاثنا عشرية منهم

بروحاً فبإله حضره مستخرج هذه الفرائد من  
عثمان فكره المسكى المموج بالذهب المطرز بها  
بوده نجر عن نقش حواشها ملوك الفصاحة و  
البيها الحزينة الآداب فتداني بما لا يؤنى بمثله  
وخاك عبالال النجى لا يمكن لا جد بعده ان يحرك  
على نوله وثقرد بجميع هذه الدور وجمع في هذه  
الفريدة ما لا يحيط على قلب بشر حتى اجم كل ذي لية  
عن مدحها بما تستحقه وأذ عن له بذلك كما هو حقه  
فلا زال فاروقا بين ذوى الآداب وانباء لا يستطيع  
تشبهابه جميع فصحاء العرب القريظ الثالث  
لجناب الاميرى والوزى عى الاى ب  
الحبيب النسب محمد بنى أفندى العرسى ابو صله  
خدا الله بلطفه الخفى وقصده الحلق  
وقفت واستوقفت طرف الطرف فى ميدان التخليل  
لهذه المعانى المبكرة فتفرست بعد الامعان منها



عما لا تحيط به فضلا عن تخيله الفكرة اخذنا ظهها  
اخذنا لله ببده فيها ما خذا تجاوز به حدا الاعجاز وعما  
من باب مدح ال بيت المصطفى بما تجاوز به فطرة  
الحقيقة فضلا عن المجاز قسم شعره بعد جمعه لا يبرح  
مفرد الى اقسام فكانت هذه البافات الصالحات  
المبارة عن ذلك الناجع والتقسيم حصه ال بيت الرسول  
فردا لكرام الكاتبون بل المادكة المقربون  
ان تطلق اعنة الاهتمام في تعييدها فتمت السموات  
الشبع ان تكون سجلا لتبديها بك المسئلة الاثنى  
عشره التي انفعنا المصروع منها الاصول وكادت  
الشمس ان تهبط من اوجها حيث تحققت ان شكلها  
الشكل المدور لتكون خيالا <sup>لذلك</sup> الدفر المنور فلو  
ادعى ناظمها ادامه الله تعالى انه شاعر الدنيا  
بل اجل شعرائها على الاطلاق يحكم له بذلك العقل  
المنشخص من محبة الفكر بما يشاهده من هذه الشاهد

العدل الذي يتبين الاختلاف ويرفع الشقاق  
 وكيف لا وببده صك منصوص بقوله جل وعلا  
 والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا  
 خير املا      التقرين الثاني بحضرة المولى  
 الذي هو بكل فضيلة اولى والا على الذي  
 فضلا تظهر من الشمس واجلى الفاضل الذى  
 فاق الا وائل بالفضائل عبد الغنى افندسه  
 جميل نراى لا      خصدا لله بالحسن وزيارى لا وهو هذا

كلمات نرى لعبد الباق بروز للعبان مثل عروس سحر اهل بابل حين وقت ولاهل العزى لما تجلت اطرب ساكن الحجاز غنا وشفى لفظ صريح القول ان فى نظمه نقول القوافي	هي عندى فلانك الاعيان منها دى على معارج قواف ولشامت فخر ابطر الحراف تركوا ما الذمهم من شقاق كل حاد على سبيل الوقاف فهو احدى من قبلة وعناق قدس الله سر عبد الباق
--	---



والمعاني ببابه موثقاً  
وفوائى نصبوا اليه اشياء  
فانت عشى اليه الهوينا  
بإهما ما فان الاولى يمدح  
ذلك مدح لآله ونعت

نوحى حل فبدها من وثاق  
وهى نأجى لغيره ان نكس  
فكساها من المعاني الوفاق  
هو يدعى بالصالح النبوة  
فأخذ ذخر اليوم والنار

النفس بظا الخايس لجنا بلسبدا الشرف واليئند  
المهيف أكيل اي باء عصرة ونالج شعراء مصر لا التبد  
صالح القرى بنى النجفى حقا لله بلطفه الجلى والخفى  
ولما وقت على بعض ما رسمه بنان بيان حضرة  
فريد الاوان المولى ابي سليمان من تلك الفرائد  
التي شئت بها اذان الزمان وطوق بعفودها  
اجباد اهل الدين والایمان . السائرة في جميع  
الافطار والجهات مشير النبرات والمهمات  
بالبافيات الصائحات في مدح السادة الهدات  
رايت من الفرض الواجب والشرب اللازم

اللآزب ان اسك لها برود الشاء وابدى لها  
 من عر والمدح ما هو ابي من عهود الدرفى جيد  
 غانبة حسناء فانشدت هذه القصيدة مفرضاً  
 ونظمت هذه الفريدة مصرحاً بمدح ذلك الجنب  
 ومعرضاً هذا من اعترافى بفصورى باعى عن باوغي  
 الغابه وانحطاط قد وشعرى دون الوصول الى  
 النهايه واتى لي بشاؤل وتبؤ من جاوز السماك  
 محله ولكن ما يدرك كله لا يترك كله وفي هذه

جامع الكارم والمقام

وان شئت على الاعمال

يا موفر اسمع الزما والمرتقى بكماله والجوهر القدر الذى والمصقع اللين الذى لله ذك من بك لله ذك من بك به هو بها ناج الملو	ن بما تضمنت الدفاتر شأواً بنى الطرف حائز عرضاً به غدت الجواهر بديانته ن هو المسامر غ ناظم دوداً ونظائر غ ناظم دوداً ونظائر لي من الاكاسير والقباهر
--	--



ابْرَزْتَ ابْكَارَ بَيْتِهَا  
لَا تَلْتَوِي الْأَعْلِيَّاتِ  
وَبَيْتُ أَفْوِ النَّظْمِ مِثْ  
وَجَلَوْتَ صَبِيحَ النَّظْمِ  
وَلَقَدْ غَدَى بِكَ رَقْصُ  
فَدُخْلُكَ فِي مَدِجِ الْ  
وَسَعَتْ شُكْرًا رَاغِبًا  
بِشْرَاكَ أَنْتَ فِي غَدِ  
أَوَّلَ تَكُنْ بِالْبَاقِ  
وَذَخْرُهَا يَوْمَ الْغَدِ  
فَلَا نَ فُذِّقَتْ جَوَاهِرًا  
لَا غَرْوًا لِلشَّعْرَاءِ أَنْ  
وَالِي اسْتِلَامِ حُطْمِهَا  
وَيُثْرِبُ نَعْلَكَ عَفْوَ  
وَاسْتَشْفُوا مِنْ طِبِّ

حَدَّثَتْ أَوَّلَهَا الْآوَاخِرِ  
عَمَّا تَمَطَّه النَّخَاعِي  
لَا الْأُفْقُ بِالْشَّهْبِ الزَّوَاهِرِ  
بَيْنَهُمْ وَلَبِلَ النَّظْمُ عَاكِزِ  
بَعْدَ الذَّوَى فِي الدَّهْرِ ظَلَمِ  
هَدَاةٍ بِهَا فَكُلُّ عَنْكَ فَاصِرِ  
سَعْيًا لَهُ الرَّحْمَنُ شَاكِرِ  
مِنْهُمْ تَوَافَيْكَ الْبَشَائِرِ  
ثَلَاثُ الصَّالِحَاتِ لَهُمْ وَارِدِ  
وَنَلَّكَ مِنْ أَسْنَى الدُّخَانِ  
وَالْجَرِّ قَدْ ذُفُّ بِالْجَوَاهِرِ  
وَقَفُوا عَلَى نَلَّكَ الْمَشَاهِرِ  
فِي الْحَلِّ قَدْ عَصَدُوا الْمَارِدِ  
الْحَذِّ بِنِ أَوْ كَلَّوْا الْحَاكِرِ  
نَشْرُكَ مَا نَطَبُّ بِهِ الْحَاكِرِ

وَيَصِلُ حَكِيمُ نَظَائِمِكَ ان  
وَهِيَ الْعَصَائِدُ بِكَ تَلْ  
وَلَكِ الْمَبَانِي كَالْمَعَا  
فَاسْلَمَ آبَا سُلَيْمَانَ عُمَرَ الْ

فَضَلَ الْخَاصُّ وَالشَّاهِرُ  
وَقَدْ مَا يُجْعَلُ كُلُّ سَاحِرُ  
فِي شَاهِدَاتُ بِالْمَثَارِ  
دَهْرٍ مِنْ دَوْدِ الدَّوَاثِرِ

الْقَسْرُ نَظْمُ السَّادِسِ لِمَنْ جَنَابِ السَّبَبِ الَّذِي شَبَّ  
عَمْرُو هَانِدٌ عَنِ الطُّورِ وَفَقْدَانِ الْمَرَاتِقِ عِلَاقَةِ  
مُرَاقِبَةٍ إِلَى مَا فَوْقَ الْفَوْقِ الْبَارِعِ الْإِبْرَاقِ الضَّامِعِ  
الْمُنْدِبِ الْمَوْكَلِ عَيْطَسِ الْغَسْرِ وَبِئْسَ مَرْدُودًا  
مِنْ أَسْلَافِ الْأَلَطَافِ عَلَى التَّدَامِي بِالْكَسَائِرِ  
الرُّؤْيَى

بِشْرَاكِ بَا مِنْ مَدْحِ حَبِيبِ  
أَحْزَنْتُ أَجْرًا وَنَلْتُ مَكْرَةً  
لَمْ تَمْدَحْ غَيْرَ سَادَةِ غَرِيبِ  
بِمَاهِمٍ مِنَ الْوَرْدِ وَحُتْ مَعْجَمَا  
لَهُ دَرْكُ شَاعِرٍ عَجَزَتْ

صَوَالِجُ النَّبِيِّ وَالْهَالِغُ  
وَحَرْفُ فَوْقِ التَّمَاكِ الْفَخْرِ  
قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ فِيهِمْ سُورًا  
غَدَاةً لَا عَاصِمًا وَلَا وَرْدًا  
عَنْ وَصْفِ مَعْجَرِ شَعْرِ الشُّعْرِ



فَضَى كَلالَ النَّبِيِّ حَقَّهُمْ  
لَهُ مَا قَدْ اَبْدَيْتَ مِنْ حِكْمِهِ  
مَثَلُ السَّوِي وَمَا خَرَهَا  
اَوْ بَيَّتْ اسرارَ كُلِّ غَامِضَةٍ  
اِبْهَرَتْ فِيهَا نَظْمٌ مِنْ دُرٍّ  
انْ يَتَقَدَّمُ مِنْ اَنْوارِهَا مِثْلُ  
بَلْعَتِ بَايَها الْبَلِيعُ مَدَى  
تُحَدِّثُ حَسَنَ الشَّاءِ مَدْحَرًا  
انْ كَانَ حَسَنَ النَّبِيِّ قَدْ  
نَشَرَتْ مِنْ طِبِّ ذُرِّهِمْ صَحْفًا  
وَالْبَنِيَّاهُمْ وَاقْفَيْتْ اَبْرَهُمْ  
وَلَمْ تَنْزِلْ لَابْرَحْتَ ناصِرَهُمْ  
تَلَفِظَ دَوَّ الشَّائِلِهم اَبَدًا  
سَوْفَ تَرَى فِي الْجَنانِ مِزْلَةً

لِمَا فَضَى مِنْ مَدْحِهِمْ وَطَرًا  
اَكْتَبَتْ اِبَادًا وَاخْرَيْتَ مَضَرًا  
لَمْ يَبْقَ عَيْبًا وَلَمْ يَنْدُ وَآثَرًا  
بَيَّانُهَا لِلْعُقُولِ قَدْ سَجَّرًا  
الْفَتْ بِحَسَنِ تَطَامِها الدُّرُورِ  
فَالشَّمْسُ تَقْدَرُ بِقُورِها الْبَصَرِ  
عَمَهُ لِسَانُ الْبَلِيعِ قَدْ قَصَّرَا  
بُورِكَ فِي النِّشَانِ مَدْحَرًا  
اَصْبَحَتْ حَسَنُهُمْ بَغِيرًا  
فَعَادَ رَاكِبُونَ نَشْرَهُمَ عَطَرًا  
انْ اَلَمْ يَرَوْا مِنْ اَفْتَقِ الْاَثَرِ  
قَدْ مَطَمَ ناصِرًا وَمَنْصَرًا  
مَنْظَرًا نَاوَةً وَمَنْشَرًا  
مَنْزِلَةً فِي الْجَنانِ سَوْفَ تَرَى

الْقَرْيَةُ السَّابِعُ الْجَنَابِ اسْتِنَادُ الْكَلِّ فِي هَذَا

الصناعات والملاقي الجليل في نوح هذيل المصنعة  
 مكلل نجان مفارق اهل البراءة ما ينشئ  
 من الدترو ينظم من الشعث ينقش من التخر في معاقل  
 العفول ومعافد عفوى البراءة شجنا ابي القفا  
 محمد جابر الكناظي لانزالنا ويا عنده  
 السلا لئلا نكناظي

<p>                             هل الروضة الغناء بالعبور                              وفاق الددري فوائده من الدترو                              اما لا فحوان الغض من الشعث                              فابهرت الابصار بالنور والو                              ولا لا و قد مالت هجانته لخير                              نفوق الا زدي بارز من الخد                              والمهين من فضل البراقع والخ                              ومن خمر ربي طاب من شفة                              وحلي نظام عفود من الدترو                         </p>	<p>                             وبجة بجداف باهر دورها                              اما الورد زاهي فحمة يد الصبا                              وانحصان فضيل تهرت در الشا                              اما التخر البض الحسنات ماليت                              اما السرب سرب الرقيم في القفا                              اما الحور قد اسفرن عن عراجه                              تطوف من النحر الكلاي اكون                              ووشى كلام امر من التره حله                              لا فصح اهل المنظم من جاء او                         </p>
---	---



واشعر خلق الله في صنعة الشعر  
وزوجته الظاهرة فاطمة الطاهرة  
ينص من الرحمن في حكم الله  
وما الذوال للبحاصم والنحر  
لا فلا كيهاتمس وكسارون يد  
وخرت جميع الفخر والفضل والاد  
يقول لك الاندي شديها ان  
علايت شعري ثلما فذ غلاسر

نرصع في مدح النبي وحيد  
وابنائها العرا على خامم  
مدائح فاقث لا يذو لغبرهم  
كوأكب في الافان ذري وكسار  
ابامن كسبت النحل في مدح سائر  
مدحت الكرام الانجبين فدا  
لا لك بابداء الفرض وختمه  
وكمالك فمهم من مرآت شجونا

جلين الاسى من حيث نكرو ولا ند

ومن عجب هي الال عند  
ويطر من اطرفها الخرت والاد  
نظال وجه الارض خزانها  
وبالباقيات الصالحات يتمها  
رويت حكم السبع المشاف  
هي الفلك مشون بكل دقة

نقلب افلاذ القلوب على حجر  
ويطر من اكافها صيد الضر  
فتنهل من صوب المصائب بالقطر  
على انها كالدمر خالدة العمر  
فصاحنها عما حوى المذكور  
بها جمل الامثال بين الملائكة

سفين جرت في كل بحر وانما  
صحايف في ابدى الزمان فيها  
لا لفاظها روح مكاله  
لقد شرب ماء الحيوه واشرب  
فدا نحصر في كل حرف لفظها  
ومن عجب فدا بطل السحر ايها  
فيا للكتاب حاز كل غريبه  
وبالسواد في بياض كقوله  
لقد صدت حدرا لنظم في غصبه  
وزينت ابكار المعاني فصيح  
وقد صغت منها للزمان اقلاد  
اغرت عليها ما لفقوا في فصيح  
فراحت على الابكار في خدر  
جبرت بها قلب الفواقي وكرو  
وكما حكى فلاناس باز غوصها

جرت من مجرى السقم في البحر  
وكم لك بعد الطي للفضل من  
بقاها فانك ركبوت الحشر  
كروح المتكاد ومحا شرب الحضر  
دقلق شئ بعضها حل عن  
ويجري بها النهر الحلال مع  
احاطت بجمل الفضل من عالم الد  
لذي غنج مالا الجفون من البحر  
واسكت كلام من غوانبه في  
مكمله من حسن لفظك بالده  
وفرط ابرق العين في اد الهم  
وفي اسرها كالجود عند في الا  
ولسب اذ بال الشبوه والكم  
جبرت لقلب النظم والنثر من  
بفكر من بعد التهج والتسر



اذا طار في الفكر منك الغيا  
على كل لفظ والى كل لغيا  
ابا من هو البحر المحيط بما حو  
ومن قد حوى من كل مجدبا  
وحاذا المعالي الغر والفضا  
بنظم بحمد النظم دقا  
فان قبل دوى من فاك الحدا  
بعث بقاء الدهر ما تسليك  
ددمت لاشكاف الفضائل جاعا

فاقرب شىء عند هامة النور  
وفي كل معنى فان كمالك غور  
وروى ومعبط الشتر من حكم  
ونال مرابا الفضل بالناظر الغر  
وقافا على من فان كمالك غور  
ونير لحام المجدناج وللخبر  
وان قبل دوى من فاك الحدا  
له دورة عاد السلسل للدهر  
وغر التجا باطوع ضلك لاهر

النقربط الثامن للفلك التاسع المعبر عنه  
بالاطلس والملك الجسد والاجسد والمعروف  
بالاين الساجد من فضول الفضل في هو الا  
واسد ان اللابن من حلك مجد الادب والجد  
بقطان الشيخ ابراهيم الخفي

هو سلك در حلية الاعنا

لله در نظام عبد الباق

المحرز من العشر العقول بظفر  
في بابا في باب الصالحات  
سحر العقول بآي نعيم لم اجد  
وفي فخلت مدار سم سطره  
ولقد شرب بشر لما انطوى  
اغنى من الشمس المتيرة بجمعة  
قطب مدار طباق كل فريدة  
نادت مفاخره برفع محله  
علم واداب وعزمنا في  
خلق تشاطروا التيم طاقة  
ذو طلعة بدو السماء فيها  
واضاء في الدنيا سنا لمر  
يا من له في العالمين سوانع  
مشووع ربيع القضيبة منزهة  
فصرت خطا الاوهام عن

والجنى من فضله ببطاق  
ها سبكت دأوا البقا من باق  
الاسماع تشبهه لي راق  
فيه سواد نواظر الاحداق  
سر البلاغة منه في الاوراق  
وسناه اغنى عن ملهام الشا  
نجا ونظام الدرد في طباق  
فري الفحول ثدي به في اطراف  
كالشهب في اللاواء والنشراق  
وكذا تكون مكارم الاخلاق  
لولا يشن بدو السماء يحراق  
في شامها وحجازها وعراق  
هي في رقاب الناس كالاهواق  
وسواه لا يتوقه باستطراق  
في العلم في المفهوم والمصدقا



هدوت سفاقة <sup>خطاب</sup> فصل  
سبب السؤال ندى <sup>خطاب</sup> نسخ  
منفرد بن كى اخلاق ذلك  
فان الورطرا وقد غاث الاور  
دامت دقاته فضله منشور

ان اخبر من العلماء وقع شفا  
من غير اوعاد ولا ابراف  
ازدت بنفخ المسك <sup>خطاب</sup> شفا  
سبغوا وانصب من يفي بلجاف  
ما قدرت ورق على الاور

التقريب العاشر جناب <sup>خطاب</sup> الاخر من الذى اسكت  
ابن الشكيب فيما اجراه برعه وابداه ابنداعه  
واختراع - والبلينغ الذى يفرح لعين كل  
نافذ من كل شىء لاهل الاعجاز والمصنع الذى  
افعلت حذو راياها المنطوية على اسرار  
الابلاغ فوانع الكلم على الاعجاز التبدع  
الغفار الموصلى لانزال قدره لا جسر قد اهل  
بشجدة على

قل مثل ما قد قال عبد الله  
او فاسر ح و ارح لسانك

في نعت عرق سفوت الخلال  
للنطق من صمت لجل نطاو

سازند به ما لطفه

تا با او ابد

نایب بشرق و نورها

لویب: سا و جوارها

باز عفو و سلامه

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

در همه جا تیر و فرسوها

بالطیبات نلایك بالاشراق

تقوی بنو الدنيا و هن بواقی

لله درك حكمة الاشراق

فكانهن صوار و الاحداف

مالا یند و ربها اكف الشاك

و لواج المشناق فی العشاق

فكانهن الاطواق فی الاعناق

فما رجت بنسبها الشفاق

حتى من الاقلام و الاورداف

عن طیب فی الاصل و الاعراف

تم الدعاء ما لها من الیاف

بلعن عن صوب الدم المهراف

بقضها عند را بغیر صداف

نعم الذخیر و الشاء البیاض

دقیقه شراما له من وافی



القدر بط الحاي عشر للشب الظريف  
 الغض اللطيف الذي اضاف الطريف الى  
 الجيد بحمد سعيد بخل ما مر ائمة هذه  
 و مروج نحت هذه البضاعة ابي ثناء  
 و جبري ثناء فاننا لم نحرم الشيخ صالح  
 فقالك مخرجاً

باقى الذى قد حبا ما بها الرشده سدا سحر الحلال عيب لال طه عننا قد قال فيهم وها فان السماء كهم اعلى البرية شائنا وقلدوها الجمانا بالصالحات الزمانا	ااقات لعبدال حات اللوانى ما فرابت ال علا على كل من وحاو للسبق فيما ما ذا اقول بمن قد في نعت ال علي قد فرضوها سرايت ونجل صالح هتنا
--	---

وقال تمت فارخ

ختمها المسك كانا

تمت الباقيات الصالحات

سبع عشرة مائة الأولى ثلاث مائة

بعدها ألف من الهجرة النبوية





